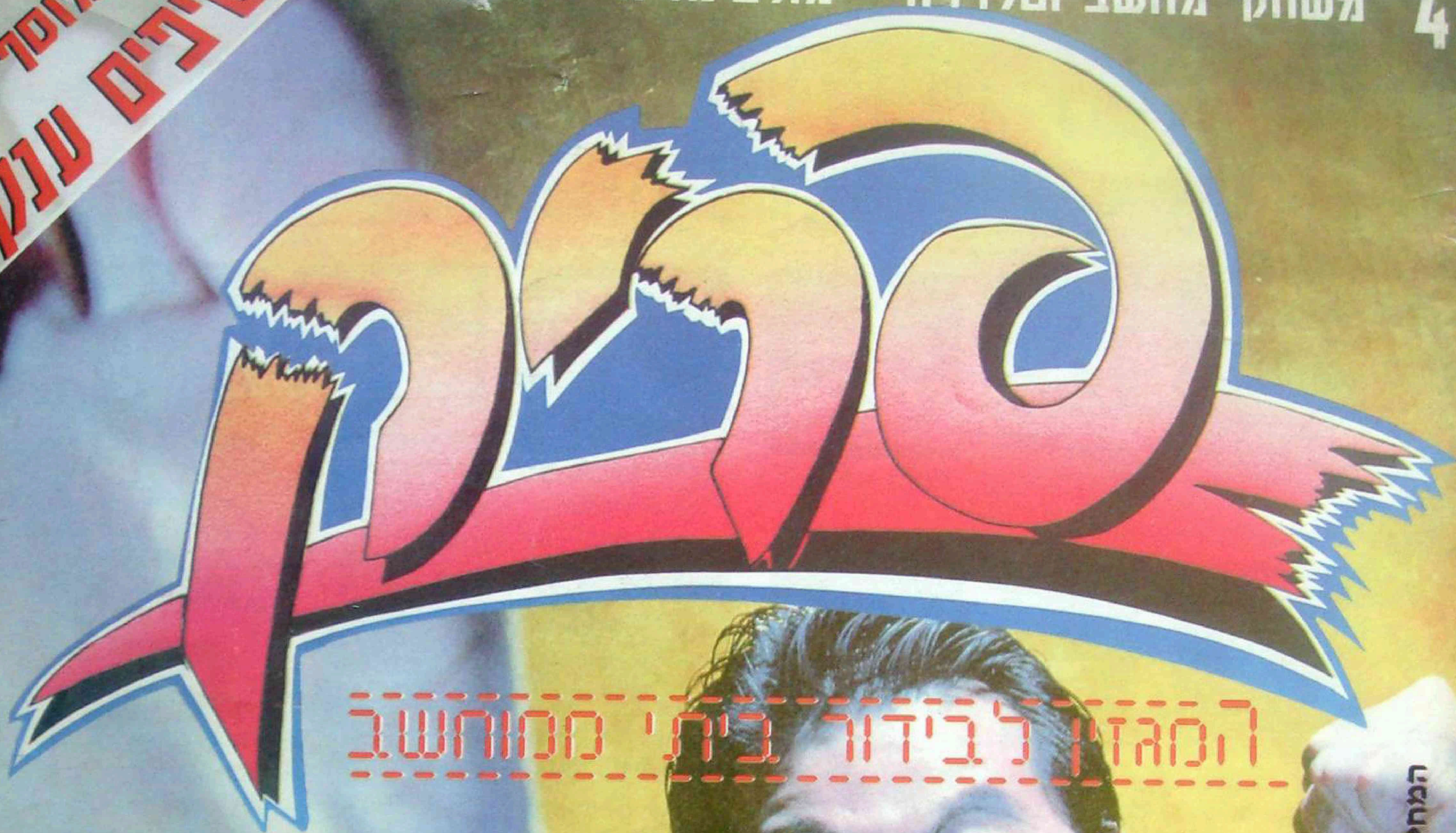
4 משחקי מחשב וטלויזיה * מולטימדיה * אינטרנט

מוסף טיפים ענק



המגזין לבידור ביתי ממוחשב

המחיר: 16.- ש״ח כולל מע״מ * באילת 13.70 ש״ח

מצורף

ישיר למחשב

האם נינטנדו משחקת בנו?

סיבריה 2

מתקפת הרובוטים 2

קופוני פריק!

בנק המולטימדיה הישיר הראשון

תקליטורי CD-ROM במחירים הנמוכים ביותר בישראל!



THE 11 HOUR



CRUSADER



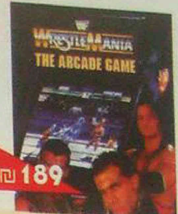
KING'S QUEST 7



STONEKEEP



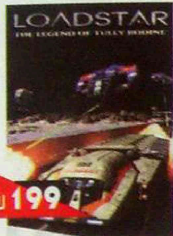
PHANTASMAGORIA



WRESTLE MANIA



MORTAL COMBAT 3



LOADSTAR



REBEL ASSAULT II



MECH WARRIOR 2



COMPTON '96



FIFA 96



MISSION CRITICAL



E F 2000

על כל רכישה מצטברת
של 5 תקליטורים
תקליטור בחירה*
חינם

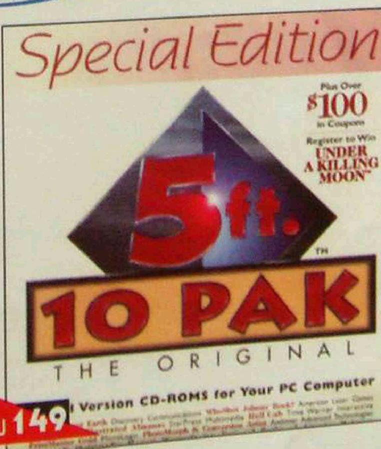


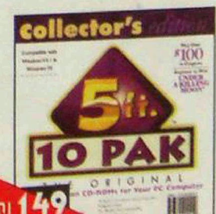
CAESAR II



DARKSEED II

חדש!!!
וידאו CD





5 ft. 10 PAK



תקליטוכנה
MULTIMEDIA

בקש עכשיו את הקטלוג המלא!

מתי לאחרונה הציעו לך
תקליטור MICROSOFT®
ב-14.90 ₪

סניף רעננה-אליעזר-יפה 3
(מול מועצת הפועלים)
09-401377

שיווק ישיר
03-9640473

סניף ראשל"צ הרצל 47
03-9698774



המחירים בשקלים

דיבור ישיר

אהלן פריקים
לפני שנתיים־שלוש, דיברנו על מהפכת התקליטור. אותו תקליטון קטן, שמסוגל להכיל כמות מידע עצומה. עכשיו, אנחנו מתבשרים, שממש בקרוב יתחילו לשווק את היורש שלו, ה־DVD. למעשה מדובר בתקליטור די רגיל, שמורכב מכמה שכבות והוא מסוגל להכיל נפח של פי 7 מהתקליטור הנוכחי, כלומר 4.7 ג'יגה! זה אומר, שעל תקליטור אחד ניתן יהיה לדחוס סרט קולנוע באורך של 133 דקות באיכות גבוהה. איכות זו נקבע בסטנדרט הקרוי MPEG-2.
במקביל למהפכה זו, דומה, שהשנה הנוכחית, יחד עם קודמתה, עומדת בסימן מהפכת האינטרנט. מיליוני פריקים מכל רחבי העולם מתחברים אל הרשת. כולם, רוצים לדבר, לשוחח ואפילו לשחק, באמצעות רשת קווי טלפון ותקשורת. הגיליון הבא שלנו, יוקדש לאינטרנט. אבל, כבר עכשיו, אנחנו מרחיבים את פינות האינטרנט בעיתון. בנוסף למדור חדשות הרשת ובנוסף להפניות רבות לכתובות בנושאי מחשבים, החלטנו לשלב את פינת הכתובות הכלליות. כל מיני אתרים מדליקים סתם, שאפשר למצוא באינטרנט. למשל, אתרים של סרטים קולנוע, סדרות טלויזיה, זמרים, אוכל סיני ומה לא? הכל. אתם כבר עכשיו מוזמנים לשלוח אלינו כתובות מעניינות, רצוי לצרף קובץ תמונה, שתורידו מתוך האתר. בין השולחים, החודש, החלטנו להגריל **זוג רולר־בליידס יוקרתיים!**
ובקיצור- מחכה לשמוע מכם.
להתראות בגיליון הבא - רא'

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מו"ל: כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי: רמי שיר
עורכת משנה: צביה שיר
יועץ מקצועי: עופר אלוני
משתתפים קבועים: גיל גבעוני, עמית זהר, לילך לב, רן פילוסוף, אבי פישמן, מארק רוזנמן, גבי שושן
משחקים קבוע: איתי, אמיר, אפי, אפרת, בנץ, גיא, יובל, יוני, יושי, סטאר 82, עומר, צחי
צילום: גדי קוג'וקרו
עורך לשוני: ד. שביט
עיצוב גרפי: מיכל רון
גרפיקה: נירה אלווד
שיווק: יעקב עבודי
סדר: עליזה אור
סדר וגרפיקה ממוחשבת: 3B2 אימפוזיציה, פלט פוסטסקריפט
ולוחות: שער דיגיטל גרפיקס
כתובת המערכת: עקיבא איגר 8, תל־אביב
המען למכתבים: ת"ד 28110 תל־אביב 61280
מחלקת מודעות: טל. 03-6873635
מחלקת מנויים: טל. 03-6874267
פקס: 03-5373906
דפוס: אופסט **"אצבעוני"**
הפצה לחנויות: "גד", טל. 03-6877056
דמי מנוי לשנה: 192.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.

פריק - שנה ד' * גליון 41 * מרץ 1996
ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו הם פריקים אמיתיים ומקצועיים בהחלט!

תפריט ראשי

קישקושים

מדורים קבועים

אזור הפי.סי. והמק

אזור ה־3DO

אזור ה־PSX

אזור הנינטנדו

אזור הסגה

אזור היגואר

מבצעים מיוחדים בעמ' 6 ו־34

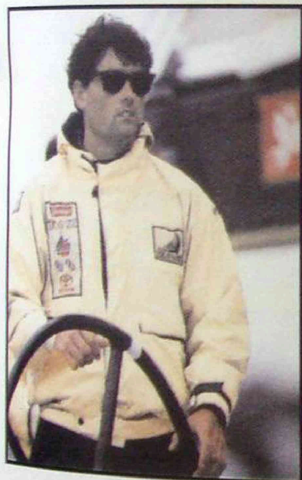
* **יש לך מנוי? - אז תתחיל לקרוא ת'עיתון!**
* **אתה עובר דירה? - אל תשכח להודיע לנו!**
* **אין לך מנוי? - זנק עכשיו לעמוד 23!**

פיפין מתקרב



פיפין הוא מחשב מסוף חדש מבית אפל עליו דיווחנו עבר בעבר. הפיפין מבוסס על מחשבי הפאואר מקינטוש, אך בעל ביצועים פחותים בהרבה. הפיפים יתחבר אל הטלויזיה הביתית, יאפשר להריץ משחקים ולומדות וגם לשוטט ולגלוש באינטרנט. הפיפין מיועד למי שרוצה מחשב טוב וזול יחסית. שיווקו החל החודש ביפן וצפוי להגיע בקרוב גם לארצות־הברית ואירופה. כרגע הוא מיוצר רק על ידי ענק הצעצועים באנדאי אך בקרוב ייצרו אותו עוד 3 חברות. 50 חברות נוספות כבר פנו לאפל וביקשו רשות לייצר תואמי פיפין.

גביע אמריקה 95



צוות "ניו זילנד" שהתכונן לתחרות השיט הבנילאומית היוקרית ביותר בעולם, ה־AMERICA'S CUP 1995, הבין כי כדי לזכות בתחרות לא די בשייטים הטובים ביותר. הזכיה מחייבת גם תכנון של כלי השיט המתחרה. כדי להשיג מטרה זו פיתח הצוות תהליך חדשני ואינטראקטיבי לתכנון ועיצוב מחדש של היאכטה המתחרה. בלב התהליך עמדו מחשבי סיליקון גרפיקס, אשר הוצבו במעבדה על קו המים, ובעמצאותם ביצעו המומחים מעגלים רבים של אנליזות ואופטימיזציות במקביל לניסויים בים, וקבלת משובים מידיים, כמעט בזמן אמת, מהשייטים.



צוות "ניו זילנד" שבר את המוסכמות שהיו מקובלות בתכנון יאכטות, לפיהן תהליכי התכנון בוצעו באמצעות מודלים אמיתיים שעברו מבחני ים בתנאי מים ורוחות שונים. לראשונה, יישם הצוות את כל תהליך התכנון באופן ממוחשב.



חדש

BIT פוטיק

להמציא משחק

לפריקים רבים יש חלום טבעי: להמציא ולתכנן משחקים חדשים. אם אתם חושבים שהחלום הזה פשוט ומהנה, אתם צודקים וגם טועים. פיתוח משחקי מחשב דורש הרבה ידע, דימיון ואפילו ניסיון. חברות המשחקים הגדולות לא תעסקנה סתם מתכנתים צעירים. כדי לעבוד בצוות של נינטנדו, סגה או סיירה, צריך לבוא עם תעודות.

בקנדה, בעיר ואנקובר, יש אוניברסיטה שמלמדת פיתוח משחקים. אם בראש שלכם להשקיע שנתיים מהחיים שלכם בלימוד המקצוע הנפלא, הנה הטלפון שלהם: 00־1־604־6820300. בית הספר הזה נקרא DIGIPEN.

אבל, כפי שכבר רמזנו, ישנן גם אפשרויות אחרות להתקבל לעבודה בחברת משחקי מחשב מכובדת. אתם, אם תרצו, תוכלו לשלוח לחברות השונות משחקים שכבר פיתחתם, או רעיונות למשחקים. או, שתעשו את מה שעשה פיליפ טאנר מארצות־הברית. הוא פיתח משחק על גבי תוכנת משחק ליק והפיץ אותו באינטרנט. במקרה, ממש רק במקרה, המשחק נפל לידי מנהל הפיתוח של חברת פיליפס מולטימדיה. זה נשמע כמו סיפור מהסרטים, אבל ברגעים אלו ממש, פיליפ יושב במשרד מרווח בחברת פיליפס, חתום על חוזה נאה ומפתח עוד 30 שלבים למשחק המקורי שלו עבור מסופי משחק נוספים מלבד הפי.סי.

לגלוש עם WORD

מיקרוסופט מאפשרת לכם לגלוש ברשת ישירות דרך מעבד התמלילים WORD! כן, אתם לא חייבים תוכנות כמו נטסקייפ רק כדי להגיע לאתרי FTP, ועוד. אז בפעם האחרונה, תיגלשו בדרך שאתם מכירים למיקרוסופט.

זיהוי ופיענוח דיבור במקינטוש

אפל חשפה לא מכבר את הדור הבא של טכנולוגיית זיהוי הדיבור המשולבת במערכת ההפעלה של המקינטוש. מפתחי המקינטוש קיבלו לאחרונה ערכת עזרים חדשה, המבוססת על הטכנולוגיה המתקדמת, המאפשרת לשלב בישומים מתוצרתם זיהוי דיבור אנושי, בקלות ובמהירות. הגירסה החדשה מבוססת על טכנולוגיית APPLE PLAINTALK הנחשבת למובילה בתחומה בעולם. בעזרתה יוכלו מפתחי המקינטוש להטיל על ה־MAC-OS משימות פיענוח וזיהוי דיבור אנושי, באותה קלות לה הם רגילים בפעולות מוכרות ושגרתיות, כציור קו או פתיחת תיבת שיחה. "אנו שואפים להשאר תמיד לפני המתחרים וזהו בדיוק סוג המוצרים המסייע לנו להשיג מטרה זו," אומר טוד פרינגטון מפיק משחק מרוצי המכוניות המצליח INDYCAR RACING II. אפל הפכה את השימוש בטכנולוגיה לכה פשוט וקל עד כי לא היה הגיון לא להשתמש בה. הטכנולוגיה המשולבת, במערכת ההפעלה של המקינטוש, הוסיפה הרבה כיף למשחק בהשקעה אפסית של זמן ומשאבי פיתוח." עם הגברת השימוש בזיהוי הדיבור, נראה יותר ויותר ישומים המאפשרים הפעלה קולית: בחירה בתפריטים, הזזת מחוונים בעזרת העכבר והקלדת נתונים, כל אלה יוחלפו על ידי פקודות דיבור פשוטות. השימוש בדיבור יעניק למשתמשי המקינטוש דרך פשוטה ומהירה.

מערכת ההפעלה של המק על IBM

בתערוכת DEMO 96, שנערכה בפאלם ספרינגס הדגימה אפל גירסה של MAC-OS הפועלת על מחשב PPCP (פלטפורמת ה־POWER PC האחידה) מתוצרת IBM. בהדגמה הופעלה מערכת ההפעלה של המקינטוש והורצו ישומי מקינטוש כמו PHOTOSHOP ו־EXCEL. המערכת הוכיחה יציבות ומהירות יוצאות דופן בקרב מערכות בשלבי פיתוח מקבילים והיא כוללת כבר כיום, את כל השירותים והיכולות המוכרים לציבור משתמשי המקינטוש. ההדגמה נערכה על מחשב POWERPC מתוצרת IBM אליו חובר ציוד היקפי, מתוצרת חברות אחרות, המיוצר באופן סדרתי עבור תואמי פי.סי.

"פלטפורמת ה־POWER PC" הוא שמו של סטנדרט חדש המפותח על ידי IBM, אפל ומוטורולה, הכולל סידרה של הגדרות וחוקים המאפשרים ליצרנים שונים לבנות מחשבים תואמים המבוססים על שבבי ה־POWER PC. המחשבים שיבנו בהתאם לסטנדרט, יעניקו למשתמש את יתרונות טכנולוגיית ה־RISC המתקדמת, קלות השימוש והיעילות של ה־MAC-OS ואת הזמינות והמחיר הנמוך של הציוד ההיקפי המיועד לתואמי ה־פי.סי.

ההצתה המאוחרת של ה־ JAGUAR 64-BIT

אטארי הופכת את היגואר, ראשון מסופי 64־הביט, לסמל האיטיות והכבדות. הנה כמה "הוכחות":

רק עכשיו אטארי טרחה להוציא לשוק כמה הרחבות בסיסיות למדי כמו המפצל לארבע ידיות. מחיר המפצל רק כ־99 ש"ח בחו"ל. המפצל תומך בהרבה מאוד משחקי ספורט ובחו"ל הוא נמכר באריזת מבצע עם משחק הכדורסל WHITE MEN CAN'T JUMP.

מפצל נוסף הוא ה־JAGLINK. מפצל זה מאפשר לחבר שני מכשירי יגואר למשחקי זוגות על שני מסכי טלויזיה נפרדים. כך, כל שחקן יכול לקבל תמונה מלאה לעצמו. במכשיר תומך, בין היתר, במשחק DOOM. גם מפצל זה נמכר בכ־99 ש"ח בחו"ל.

כרטיס הזיכרון של היגואר נועד לשמור את המצבים של 250 משחקים שונים. הוא נועד רק למשחקי היגואר־CD ויש לו רק 256K! הבעיה שלכם, שליגואר עדיין אין מבחר של 250 משחקים. חה. חה.

ולקינוח, ידית המקצוענים עם שמונה כפתורים. הבעיה, שבינתיים יש רק משחק אחד, שיודע לנצל את הכוח של ידית זו! זהו משחק הפינבול RUINER PINBALL. גם המחיר של ידית זו רק כ־99 ש"ח בחו"ל...

אגב, אטארי הכריזה על הוזלת מחירים משמעותית ביותר על המכשיר, הציוד ההיקפי שלו וגם על המשחקים. מי שזוכר, כאשר האטארי נולד הוא עלה קרוב לאלף דולר. היום ניתן להשיגו, בחו"ל, תמורת פחות מ־300! לאותה הערת־אגב זו צריך להוסיף, שהיגואר נכשל לא רק בישראל אלא בכל העולם. גם בחו"ל קשה להשיג את מוצרי היגואר!









הדרך הקלה

יש דרך אחת פשוטה וקלה להשיג משחקים ותוכנות ציבוריות - דרך האינטרנט, אפשרות נוספת, היא כמובן, דרך BBS־ים מקומיים.

חיוג מקוצר

כן, דרך המודם, זוהי הדרך המהירה והקצרה ביותר להשיג משחקים. מי שאין לומנוי לאינטרנט (עדיין) יוכל לנצל מאות BBS־ים מקומיים. יש כאלה המופעלים על ידי חברות מקצועיות כמו ישראסרב, טיויטל, ישראל און־ליין, אינפונט ואחרות וישנם הרבה מאוד, המופעלים על ידי פריקים צעירים וחרוצים.

אם יש לך BBS, או אם אתה מחובר ל־BBS מקומי, נשמח לשמוע עליו, ובקרוב מאוד לפרסם רשימה ארוכה של BBS־ים מקומיים עם סוג השירותים שהם נותנים. בינתיים, החלטנו לתת לכם רשימה קצרה של אתרים באינטרנט מהם תוכלו להוריד משחקים.

תזכורת: תוכנות ציבוריות מחולקות בחינם לצורך בדיקה והערכה בלבד. אם המשחק או התוכנה מוצאים חן בעיניך, חשוב לשלם עבורו, לשמור על הזכויות שלך ושל המפתח, לקבל גם שלבים נוספים, וגם הברכה וגם הערכה למבחן היושר שלך!

http://www.jumbo.com/
ftp://rindgr.jpl.nasa.gov/e/utils/archives games
ftp://nic.funet.fi/pub/msdos/games/rpg
ftp://ftp.wustl.edu/pub/MSDOS_UPLOADS/games
ftp://ftp.uwp.edu/pub/incoming/games
ftp://ftp.uwp.edu/pub/msdos/games/rpg
ftp://ftp.uml.edu/msdos/games_uwp/rpg
ftp://ftp.cdrom.com/pub/games/NEW/dos/adventur
ftp://ftp.cdrom.com/pub/games/incoming
ftp://ftp.cdrom.com/dresden/games_roleplay
ftp://ftp.netcom.com/pub/da/danberke



חיזוקים מכל הסוגים: מטבעות, חבלים, פחיות, מכוניות, שטיח מעופף, מחבט כדור־בסיס ועוד. בכל אחד משש העולמות אותם סקוני צריך לעבור יש הרבה מאוד שלבים, מאות מעברים סודיים ואקשן בלתי פוסק.

המשחק מגיע עם עורך שלבים, המאפשר לכם לתכנן שלבים קצרים, אבל מספיק גדולים בעצמכם! בעזרת עורך השלבים ניתן אפילו לשנות את השלבים המקוריים. העורך מאפשר לבחון את השלב מתוכו. כלומר, הוא חלק מהמשחק ולא צריך לצאת ממנו ולהכנס למשחק כדי לבדוק את הפיתוח שלכם.



הגרפיקה של המשחק וביעקר האנימציה, חלקה ויפה מאוד. כנ"ל, הצליל ורמת־המשחק. משחק מאוד מומלץ!

SKUNNY

שיחק: אביב

כן, יש כבר משחקי SHAREWARE עבור... סביבת חלונות 95 32־ביט. שנית, שתדרשו למחשב טוב וחזק, כדי להנות ממנו. מכאן אתם יכולים להבין כמה דברים. ראשית, שזהו משחק באיכות המשחק עצמו משלב קצת פעולה על עיקרון משחקי הפלטפורמות: ריצה, קפיצה ועוד כמה תנועות. גיבור המשחק הוא שועל חביב בשם סקויני, שמצא מפת מטמון. עכשיו, כצפוי, סקוני יוצא להרפתקאה, בה הוא יפגוש שודדי־ים ואויבים אחרים. סקוני יצטרך להערים על כולם כדי להגיע למטמון. בדרך יש הרבה

WIZARD WARRIOR

שיחק: איתן



יש משחקים מוזרים ויש משחקים באמת מוזרים. למשל, המשחק הזה בו אתם מהווים מטרה חיה, שצריכה לחמוק מחיצים הנורים ישירות לעברכם. כל חץ שפוגע בכם גורם כמובן לפרץ דם, שניתז על המסך ולהשמעת נאקות כאב מוזרות. במשחק יש גם קטעי קרבות, אבל הם באמת מוזרים... זהו כנראה משחק לבעלי דם כחול יקר בלבד!

DUKE NUKEM 3D

אחרי שכבר כיכב בשני משחקים קודמים, כמגן האנושות ולאחר שנחטף לכוכב רחוק בסוף המשחק השני, חוזר DUKE NUKEM 3D לכדור־הארץ במשחק המשך שלישי, בנסיון לבלום את פלישת היצורים מהחלל החיצון.

מכאן ואילך הדימיון בין DUKE NUKEM 3D לבין שני המשחקים הקודמים בסדרה פוסק לחלוטין. DUKE NUKEM 3D הוא משחק תלת מימדי בנוסח DOOM. נכון שכבר זכינו לראות עשרות חיקוי DOOM, שכל אחד מהם הבטיח לחדש ולהפתיע ומעט מאוד הצליחו בכך, אולם הפעם נראה כי יוצרי המשחק, חברת REALMSD3 (שעשו גם את TERMINAL VEOCIITY), אכן הצליחו לחדש דבר או שניים בסגנון הנדוש הזה.

מה שהופך את דיוק ניוקאם D3 לאטרקטיבי במיוחד הוא תשומת הלב הרבה שהוקדשה לפרטים הכי קטנים במשחק. הגרפיקה מאוד מפורטת וכוללת פרטים כמו בנייני ענק ברקע, פוסטרים מפורטים התלויים על הקירות, ושלטי ניאון מהבהבים בכל מקום. אפילו יריות השחקן משאירות סימני פגיעה על הקירות או החפצים שמסביב.

בנוסף לפירוט גרפי גבוה, יוצרי המשחק שילבו עוד פרטים שמגבירים את הריאליזם ואת רמת המשחק. כך לדוגמא כאשר השחקן עומד על משטח משופע, זווית המבט תשתנה בהתאם לכיוון שבו עומד השחקן על השיפוע. כלומר, אם הוא עומד עם כיוון השיפוע, המבט יטה כלפי מטה ולהיפך. הצללים הנזרקים מחפצים שונים במשחק גם הם מחושבים באלגוריתם מתמטי מתוחכם שגורם להם להראות שונה בהתאם לנקודת הצפיה של השחקן.

עוד פרטים נחמדים כוללים מפסקי אור שאפשר לכבות ולהדליק ומבחר ענק של אביזרים שניתן למצוא ולנצל במהלך המשחק. כך לדוגמא ניתן למצוא באחד השלבים חליפת צלילה, בה צריך להשתמש כדי לצלול לתוך אגם ולחדור מתחת פני המים לתוך צוללת.

מבחר כלי־הנשק במשחק גם הוא עצום וכולל נשקים חזקים במיוחד כמו מטולי רקטות, מקלעי ענק, להביורים ואפילו מטול רימונים.

בסך הכל DUKE NUKEM 3D הוא לא משחק מקורי או חדשני. הוא גם לא מתיימר להיות כזה. הוא כן מתיימר להיות המשחק הטוב ביותר בסגנון DOOM שיצא עד היום ולאחר ש"שרפתי" עליו כמה עשרות שעות השתכנעתי שזה די נכון. ללא ספק משחק חובה לכל אוהבי הסגנון.
אל תשכחו לבקר באתר שלו באינטרנט...

שם המשחק: DUKE NUKEM 3D
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: עופר

גרפיקה - 94%

מי שמצויד במחשב פנטיום חזק יוכל להנות ממשחק באיכות S-VGA. המשחק תומך ברזולוציות של עד 800X600 ובמצב זה המשחק נראה פשוט מדהים. אחרת התנועה קופצנית. פשרה טובה היא הפעלה של המשחק ברזולוציה של 640X480, בה הפירוט עדיין נראה מצוין והתנועה יחסית טובה על פנטיום 100.

צליל - 92%

הצלילים מצויינים וכוללים מוסיקה קצבית ודגימות דיבור מפי היצורים ומפי דיוק עצמו, שיש לו מה להעיר על כל דבר כמעט...

רמת משחק - 91%

רמת הקושי גבוהה ביותר. גם ברמה הקלה קשה מאוד לשרוד וצריך כל הזמן לחפש אביזרי ריפוי שימלאו מחדש את מד האנרגיה של דיוק.

אורך חיים - 91%

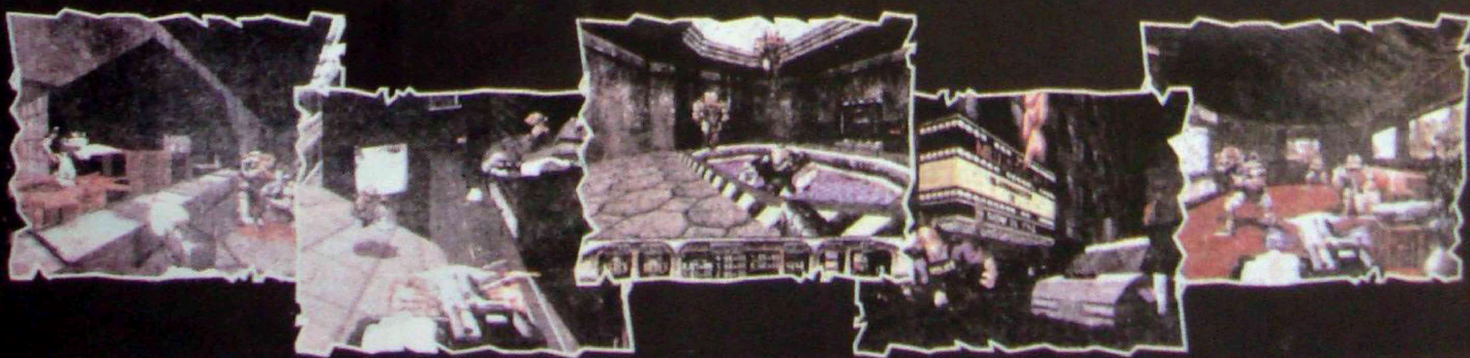
המשחק מצויד באופציה לשמירת משחק בכל נקודה במהלך המשחק, אך עדיין רמת הקושי כאן גבוהה יותר מכל משחק אחר בסגנון זה. מנגנון השמירה מציל את המשחק מתסכול מוחלט.

ציון כולל - 92%

תואם DOOM הטוב מסוגו.

כתובת באינטרנט:

http://www.swcbbs.com



עולם הפי.סי.

הכל על המחשב האישי ואביזריו

המדפסות – חלק ב׳

מאת: ג׳ון דבוראק - באדיבות הוצאת "פוקוס"

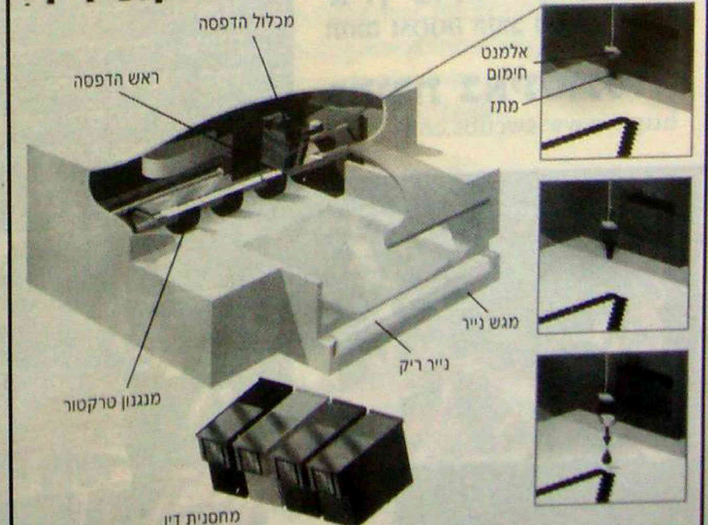
מדפסות התזת דיו

מדפסת התזת דיו יוצרת תווים וגרפיקה על הנייר, על ידי התזת סילונים של דיו אל הנייר. גם זו טכנולוגיה של יצירת הדמות בעזרת מטריצת נקודות, בדומה למדפסת הסיכות. אבל שלא כמו במדפסת הסיכות, אין במדפסת התזת הדיו מגע מכני עם הנייר דרך סרט דיו, ולכן התוצאה המודפסת נראית חלקה ואחידה יותר. יכולת ההפרדה במנגנון הדפסת דיו גבוהה בהרבה מזו של מנגנון הסיכות, (בשל מגבלות מכניות של החומרים במנגנון הסיכות המשמעותיות פחות במנגנוני התזת דיו), והאיכות מתקרבת לזו של מדפסות ליזר.

טכנולוגית התזת הדיו אינה המצאה חדשה, והיא נמצאת בשימושים מדעיים שונים מאז שנות השישים. בשנת 1976 נעשתה מדפסת התזרת הדיו של IBM, דגם 6640, למקובלת ונפוצה בשימוש, בזכות אמינות וביצועים.

בהתזת דיו משתמשים באחת משתי גישות טכנולוגיות: התזת פולסים והתזה רציפה. בשיטת ההתזה בפולסים, מוזרק הדיו אל הנייר בפולסים. יש יותר ממתז דיוק אחד בראש ההדפסה, וכל מתז יורה סילון דיו אחד אל הנייר היוצר נקודה בפוגעו בנייר. הצורות נוצרות על הנייר ממטריצה של נקודות, כמו במדפסת סיכות. מהירות ההדפסה בשיטה זו יכולה להגיע עד 400 תווים בשניה. ככל שמספר מתזי הדיו בראש ההדפסה גדול יותר, כך גדל כושר ההפרדה, ומתקבלת הדפסה ברורה וחלקה יותר.

כיצד פועלת מדפסת הזרקת דיו?



בשיטה השניה, שיטת ההתזה הרציפה, נורה אל הנייר מתז אחיד ורציף של דיו בעוצמה קבועה. הצורות השונות נוצרות, כאשר מתז הדיו עובר בין שתי לוחיות מתכת מקוטבות המעוותות את צורתו, ומשנות את כיוונו בהתאם לדרוש, כדי שיגיע אל הנייר בצורה הנכונה. פעולה זו דומה במקצת למה שקורה, כאשר אתה שולט בצורתו של זרם המים מצינור הגינה בעזרת לחיצה מבוקרת של אגודלך אל פתח הצינור. תהליך זה איטי יותר, וקצב ההדפסה מגיע רק עד 100 תווים בשניה. מדפסות התזת דיו מוצאות את מקומן בעיקר כמדפסות ניידות, הודות למשקלן הנמוך וגודלן הצנוע. הן נותנות איכות הדפסה מעולה במחיר סביר. אולם רוב מדפסות התזת הדיו, אינן מתאימות לשימוש לצורכי הדפסה בכמויות גדולות, עקב רגישותו הרבה של מנגנון ההתזה, ונטייתו להסתם במהירות, כאשר עושים בו שימוש תכוף ומאומץ. לכמה ממדפסות התזת הדיו הזולות אין כלל אפשרות להזנת נייר אוטומטית, ומחסניות הדיו נוטות להיגמר מהר, והן יקרות יחסית. אבל, למרות הכל, אםן אתה מעוניין באיכות הדפסה המתקרבת לזו של מדפסת ליזר במחיר נמוך בהרבה, הרי שמספת התזת דיו היא בחירה מצוינת.

מדפסות ליזר

מספת זו היא חלומו של כל משתמש. היא מפיקה הדפסה באיכות מעולה, במהירות ובשקט, על דפי נייר בדידים רגילים.

כיצד פועלת מדפסת ליזר?

למעשה זוהי מצלמה אלקטרונית. דמות הנוצרת על ידי אלומת קרן ליזר, ממוקדת על תוף עשוי חומר מוליך באור, הטעון בחשמל סטטי. במקום שפוגע אור בתוף, חלה הולכה חשמלית המנטרלת את המטען החשמלי, ולכן נשאר התוף טעון רק במקומות שלא הוארו. מביאים את התוף במגע עם טונר עשוי פיגמנט שחור הנספח אל החלק הטעון שבתוף. מן התוף עובר הטונר במגע בלחץ אל הניר, ובתהליך של חימום בלחץ הוא נקבע לניר. טכנולוגיה דומה קיימת במעתיקות מסמכים.

מעט היסטוריה

ב־1984 בחנו מעבדות PC MAGAZINE מדפסת ליזר אחת עבור הבדיקה השנתית של המדפסות, ולא במפתיע היתה זו LASERJET של HEWLETT PACKARD. זו היתה המדפסת שהביאה לעולם המחשוב האישי את האיכות והפעולה השקטנה של הדפסת הליזר. מדפסת העמודים הנוספת היחידה שנבחנה באותה שנה היתה ה־DIABLO EPM-1, מדפסת תרמית שלא הוכיחה את עצמה.

הופעתן של מדפסות הליזר סימנה את סופן של מדפסות המניפה ששלטו אז בתחום ההדפסה האיכותית. מאז השתלטה מדפסת הליזר על השוק הזה, וגם על רובו של שוק תוויני העט. כאשר ה־LASERJET

הוצגה לראשונה, איש לא ציפה שמדפסות הליזר תהפוכנה לחלק ממערכת המחשב האישי. עם תג מחיר של 3,495 דולר, בתוספת מחסניות גופנים, היה מחירה כמו מערכת מחשב אישי מלאה ויותר, יתר על כן, רק מעט תוכנות תמכו במנוע של CANON ובשפת בקרת המדפסת (PCL) שלהם. רשתות תקשורת מקומיות נראו שוק מתאים למדפסת הליזר. אך זו היתה טעות: המשתמשים העדיפו מדפסת אישית לעצמם, והיו מוכנים לשלם יותר בעדה.

מדפסות הליזר הגדילו את תפוצתן במהירות. עבור עובדי משרדים שעייפו מתקתוק מדפסות המניפה ויללות מדפסות הסיכות, לא היה זה מחיר גבוה, בתמורה למעט שקט ושלווה, והרבה מהירות. בתחילה היו למדפסת מעט חסרונות, כמו למשל העובדה שיכלה לטפל בחבילות של עד מאה דפים בלבד. כמענה לכך, צצו בשוק מתקנים לטיפול בכמויות ניר גדולות יותר וגם במעטפות. לדגמים מסוימים היה ממיין דפים שיכול היה לסדר מסמך בן כמה עמודים לאחר הדפסתו בסדר העמודים הנכון (תכונה שחסרה ב LASERJET כאשר יצאה לשוק לראשונה), או למיין מסמכים ביחד עם המעטפה המתאימה להם.

התקני שיתוף מדפסת תפסו מקום כתשובה למחיר הגבוה של ציוד הליזר. לרבים מהם היתה יכולת לניהול תור ההדפסה שלא היתה מביישת מחשב מרכזי. חוסר התאימות בתוכנה היווה פתח לחידושים רבים. תוכנות שהפכו באורח קסם קבצים שיועדו להדפסה על מדפסות אחרות, לכאלה המתאימים להדפסה על מדפת ליזר הופיעו בכמויות גדולות. משווקים בלתי תלויים גם הוציאו לשוק מנהלי התקנים למדפסות ליזר שתאמו לתוכנות נפוצות קיימות, במיוחד מעבדי תמלילים וגיליונות אלקטרוניים. כרטיסי הרחבה למחשבים אישיים הופיעו, וגם הם עשו פלאים בחיקוי של ה־LASERJET למשהו אחר. הופיעו גם כרטיסים שהחליפו את הבקר של ה־LASERJET, אך לרוע המזל חלקם הפך את המדפסת למשהו זר לחלוטין לתוכנה. כיום יש כמה מוצרים שיכולים לתת ל־LASERJET ביצועים ברמה של דפוס.

יצרני תוכנה עלו על הגל מהר משניתן היה לצפות, והוציאו לשוק מוצרי עיבוד תמלילים וגרפיקה שתאמו את מדפסת הליזר, כמו גם השלמות לתוכנות קיימות. כתוצאה מכך, יכלו המשתמשים להסתמך על התוכנה עצמה, ולא נזקקו עוד לתמיכה על ידי תוספות חומרה. בד בבד הופיעו גם מדפסות תואמות ל־L, שהציבו בפני חברת HEWLETT PACKARD תחרות קשה. התשובה לאתגר היתה מדפסת ה־LASERJET PLUS שהציעה יותר זכרון עבור גרפיקה וגופנים בתוכנה (בדיסקטים), שהחליפו את מחסניות הגופנים היקרות. התואמים הוסיפו להגיע, והציעו כל מה שהיה ל־PLUS להציע ואף יותר: פונטים רבים יותר וזכרון גדול יותר, יכולת משופרת לטיפול בניר או במעטפות, מנועי הדפסה מהירים יותר וחיקוי מדפסות שונות, כך שהמדפסת עבדה עם תוכנות שעדיין לא תאמו אותה באופן מלא, ובדרך כלל במחיר נמוך יותר ממחיר ה־L.

כושר ההפרדה של מרבית מדפסות הליזר מראשיתן ועד 1992 היה 300DPI (300X300 נקודות באינץ'). הפרדה זו היתה קיימת בכל מדפסות HP ותואמיהן עד הדור השלישי. בדור השלישי חל שיפור ניכר באמצעות טכנולוגיה חדשה של "החלקת המדרגות" המונעת הופעת "זיגזגים" בקווים אלכסוניים. הופעת המדפסות מהדור הרביעי בנות 600DPI בסוף 1992, שיפרה מאוד את איכות ההדפסה וקרבה עוד יותר את איכות הליזר אל איכות הדפוס.

הפקת המירב ממדפסת הליזר

אם מדפסת הליזר שלך חדלה להדהים אותך, אולי זה הסימן שכדאי לשפר את ביצועה. קיימים כרטיסי הרחבה לשיפור הביצועים הגרפיים ואיכות הטקסט של המדפסת שלך, שניתן להוסיפם למחשב שלך. כרטיסים אלה מוסיפים למדפסת, בלי לגרוע מהקיים. רובם יתאימו למדפסות המבוססות על מנועי הדפסה של CANON. ניתן כיום גם להוסיף תמיכת שפת POSTSCRIPT למדפסת הליזר שברשותך.

שפת POSTSCRIPT

שפה זו נחשבת לשפת הגדרת העמודים (DPL - PAGE DESCRIPTION LANGUAGE), הטובה ביותר בנמצא, והיא קבעה את הסטנדרט להוצאה לאור שולחנית ולשימושים גרפיים רבים.

המדפסות מסדרת LASERJET II ומעלה של HP יכולות לטפל במרבית המשימות של הוצאה לאור שולחנית בעסק ממוצע. אך עדיין יש ל־PCL (שפת התכנות המקורית של מדפסות ליזר אלו) מגבלות, ובהחלט ישנם מקרים בהם צריך להשתמש ב־POSTSCRIPT. אתה זקוק למדפסת POSTSCRIPT, אם אתה שולח את התוצר הסופי שלך לסדר באיכות גבוהה. גם אם אתה מעונין להדפיס מצגות גרפיות, תזדקק להפרדה טובה יותר מ־300 הנקודות לאינץ' שמספקת לך מדפסת הליזר ללא POSTSCRIPT. יתר על כן, תוכנות הוצאה לאור שולחנית רבות נותנות לך מנהלי התקנים טובים יותר ל־POSTSCRIPT מאשר למדפסות הליזר ללא POSTSCRIPT. בכל מקרה, אל תמהר לזרוק את המדפסת שלך ולקנות חדשה. יש מגוון פתרונות תוכנה וחומרה שיתנו למדפסת הליזר שלך יכולת POSTSCRIPT. כל מה שנדרש לכך, הוא חריץ הרחבה במחשבה, כמה מגהבייט פנויים בדיסק, דקות אחדות של עבודה, ו... מברג קטן.

הוספת POSTSCRIPT **למדפסת ליזר קיימת**

רוב ערכות ההוספה מכילות אותם רכיבים: כרטיס שאתה מתקין בחריץ הרחבה פנוי במחשב שלך, לוח קטן יותר הנכנס לתוך שקע מתאים במדפסת שלך, כבל מיוחד המחבר בין שני הכרטיסים האלה ומנהל התקן מתאים המאפשר לכל המרכיבים לפעול יחד. ערכות אחדות משתמשות ב־POSTSCRIPT מקורי, עם רשיון מחברת ADOBE SYSTEM, המפתחת של שפה זו. יצרנים אחרים מספקים ערכות תואמות POSTSCRIPT, שנותנות ביצועים טובים, עם אי תאימויות מזעריות.

ערכות הוספה יכולות להיבדל משמעותית בהפעלתן, כתלות בטיפול בקוד ה־POSTSCRIPT. את רוב הערכות ניתן להתאים לעבודה דרך אחד ממשקי המדפסת של DOS. (LPT1 LPT3), כדי לאפשר שימוש ישיר מכל תוכנה המסוגלת לשלוח קוד POSTSCRIPT ישירות למדפסת. גישה אחרת ונוחה פחות, היא הוספת קוד ה־POSTSCRIPT לקובץ הדפסה על הדיסק. קובץ זה מעובד על ידי תוכנה, כדי לקבל דף מודפס. בדרך כלל, ערכות הוספה כאלו מהירות יותר. לכרטיסי ההרחבה האלה יש חיבור מיוחד בין המדפסת והמחשב. היציאה הטורית או המקבילית נשארת פנויה, ובמקומה ניתן להתחבר עם המדפסת אליה, כשרוצים לעבוד ללא POS.



במדפסת ליזר טיפוסית מתמקדת קרן ליזר על מראה פוליגונית סובבת. כאשר המראה מסתובבת מוטה הקרן דרך עדשה ממקדת וסורקת את התוף המסתובב אשר מצלם עליו את הדמות שורה אחרי שורה.

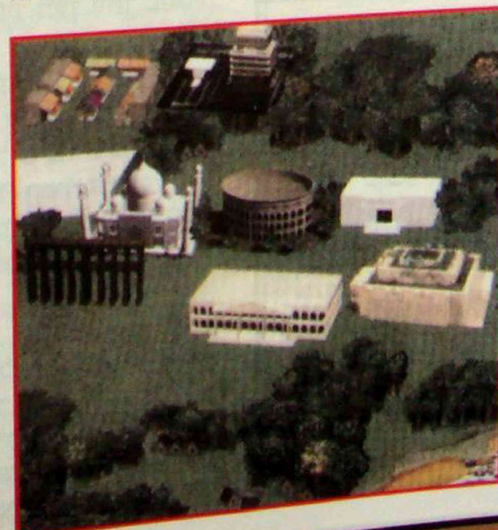
CIVILIZATION II

5 שנים אחרי הולדתו, המשחק הזה עדיין מכה גלים. זהו אחד המשחקים הנמכרים ביותר בהיסטוריה ואולי אחד המשחקים הכי משוחקים בה.

שם המשחק: CIVILIZATION II
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: עמית



הקצב שעולם המחשבים מכתיב לנו, פשוט מטורף. השינויים כה מהירים, שקשה לעקוב אחריהם. רק לא מזמן היה לנו 386 והופ זה התחלף ל־486, ואז פנטיום ועכשיו כבר מדברים על 686 ו־786... בתוך הקצב המסחרר הזה נמצא גם עולם המשחקים. מדי חודש, שוק המשחקים מוצף בכמה עשרות משחקים חדשים. לפעמים עוד לא גמרנו משחק ישן וכבר אנו ממהרים להשיג משהו יותר חזק ויותר חדש. בתוך השגעון הזה יש נקודת אור אחת קטנה - המשחק CIVILIZATION. הוא יצא לשוק לראשונה בשנת 1991 ומאז שקט. לא ראיתם ולא שמעתם על אף משחק המשך, משחק שימשיך את התהילה לו זכה המשחק. במקום זה, פריקים רבים בחרבי העולם עדיין משחקים אותו בהנאה רבה. זאת למרות, שכל דרישותיו הן מחשב 386 עם מסך צבעוני, דיסק קטן ועכבר. מיקרופרוז כבר מכרה יותר ממיליון עותקים שלו (מלבד העתקים לא חוקיים) וזה בהחלט מוכיח



גרפיקה - 82%
אין כאן את קטעי המעבר המאוד מרשימים של COMMAND AND CONQEUR הגרפיקה יחסית פשוטה ובסיסית, אבל מאפשרת שליטה טובה במשחק.

צליל - 85%
המוסיקה לא מורגשת במיוחד והאפקטים סבירים למדי. למרות ההשוואה המתבקשת למשחק מסוים, ששמו כבר הוזכר כמה פעמים, אסור להשוות בין שני המשחקים.

רמת משחק - 95%
ממשחק פשוט ונוח מותיר את כל הכיף באסטרטגיה. טוב שיש את ה־CIVILOPEDIA כדי להגביר לכם את פלאי העולם השונים ודברים נוספים במשחק.

אורך חיים - 99%
עד... CIVILIZATION 3 סתם. סיד מאייר טען, באסיפת עיתונאים, שהוא עבד על המשחק הזה מהיום בו המשחק הראשון עלה על מדפי החנויות. כלומר כ־5 שנים. נקזה, שלא נצטרך לחכות כל כך הרבה למשחק הבא.

ציון כולל - 90%
משחק קלאסי אדיר. חבל רק, שבמקירופרוז לא טרחו להשקיע מעט יותר בקוסמטיקה שלו - צליל וגרפיקה.

כתובת באינטרנט:
http://www.microprose.com

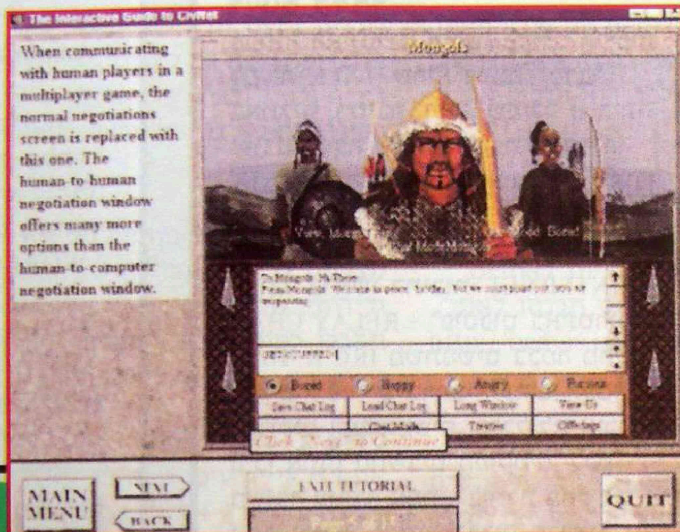
CIV NET

שם המשחק: CIV-NET
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: עמית

המשחק הזה יצא קצת לפני CIVILIZATION 2 הוא נועד לכל מי שרוצה לצאת למלחמה, אבל ראש בראש!

שיש במשחק הזה ניצוע כלשהו של גאוניות. אין ספק, זה משחק קלאסי באמת.
אבל מה, לא באנו לשמוע ביקורת על משחק בן 5. התאספנו כולנו בעמוד הנפלא הזה מסיבה מאוד פשוטה: סיד מאייר, יוצר המשחק, סיים לפתח את CIVILIZATION 2!
חסר לכם אם אתם לא מכירים את המשחק המקורי. ובכל זאת ננסה להגדיר אותו בפשטות: זהו משחק חשיבה ואסטרטגיה, זהו משחק בו צריך לבנות אימפריה מפוארת, לכבוש ארצות, לחשוף גלויים מדעיים ובעיקר - צריך לשרוד. אם תרצו, ונקווה שההגדרה הבאה באמת לא תעצבן מישהו, זהו משחק שמכיל בתוכו את מנוע הבינה המלאכותית בסגנון של SIM CITY 2000 עם המאסטרטגיה של COMMAND AND CONQEUR!
המשחק החדש עבר קודם כל מהפכה גרפית. במקום עולם שטוח, דו־מימדי - עולם תלת־מימדי, המוצג בגרפיקה איזומטרית, שקצת תזכיר לכם את שני המשחקים שהוזכרו לפני רגע. זוהי בעצם המהפכה הכי חשובה, כי מעבר לזה מדובר בתוספות, שמקובלות מאוד במשחקי המשך: עוד עמים, עוד כלי נשק וכדומה.
פריקים ותיקים, שהתמכרו למשחק הראשון, יתאקלמו כאן מהר מאוד. אבל גם שחקנים צעירים, שלא מכירים את המקור הקלאסי, יוכלו להשתלב בו מהר מאוד ולהנות. המשחק נועד לסוג מאוד מסוים של פריקים, אבל לאור הביקוש האדיר שיש בארץ למשחקי חשיבה סטייל COMMAND AND CONQEUR סביר להניח, שגם CIVILIZATION 2 יעשה עליה מוצלחת לארץ הקודש.





את נאום ההיסטוריה של CIVILIZATION בהחלט אפשר לחסוך לכם. מסתבר, שבמשך חמשת השנים האלו, פריקים רבים מכל העולם פנו למיקרופרוז וביקשו, סליחה - התחננו, לגירסת רשת ומודמים של המשחק. עכשיו, קצת באיחור, הגירסה יוצאת לשוק. הגירסה הזו מאפשרת כמה מצבים, שחלקם קצת מעצבנים. למשל, שיטת הכיסא החם: כל פריק עושה את המהלכים בתורו. גמרת את המהלך? אתה קם מהכיסא ומאפשר לחברך לתפוס את הכיסא מול המחשב לחצי שעה, עד שהוא יגמור את המהלך שלו.
במשחק הרשת, רב המשתמשים, ניתן לערב בין מתחרים אנושיים ומתחרים ממוחשבים. הדבר היחיד שמשותף לכולם - שמתחילים עם עגלה מסכנה וסוס אומלל. במשחקי הרשת אפשר להתחבר עד 7 פריקים במקביל.
האפשרות השלישית היא לנצל את המודם, למשחק ראש בראש או דרך BBS ואפילו דרך האינטרנט. במהלך המשחק ניתן אפילו לשוחח עם היריב ולראות תמונה שלו.
למשחק הזה יש כמה חוקים די חדשים. למשל, אסור לשבור ברית, שנכרתה עם אחד המשתתפים. מאחר ומשחקים, בדרך כלל, מול יריב אנושי, הרבה מהאסטרטגיות הישנות, שהשתמשתם בהן נגד המחשב, פשוט אינן פועלות כאן. בני־אדם מגיבים בצורה שונה. עובדה זו יודע גם סיד מאייר, ממציא המשחק.

מאייר העניק מצבי־רוח שונים, שמשפיעים על התפתחות המשחק, לכל אחד מהמנהגים ההיסטוריים שמופיעים במשחק.
בשורה התחתונה - חוויה!
את הכתובת לאינטרנט תמצאו בטור הציונים בעמוד שממול...

גרפיקה - 75%
הזדמנות שלכם להציץ במפת העולם המפורטת היטב, יפה, אבל שטוחה. ציורים יפים של מנהיגי העולם העתיק.

צליל - 80%
חסר משמעות בסיסית. נמצא כאן בצורה שולית, כאשר העיקר זה האפקטים הטובים.

רמת משחק - 90%
שינויים קלים בהשוואה ל־CIVILIZATION הרגיל. העובדה, שברקע פועל מודם מולך משחק יריב אנושי רק תורמת לכיף.

אורך חיים - 93%
משחק שיצא לפחות בשנתיים איחור. עכשיו, כאשר CIVILIZATION בפתח (עוד חודש בערך) כנראה שאין לך סיכוי לתפוש תאוצה!

ציון כולל - 85%
קלאסי מיושן. איפה היית קודם? ובכל זאת, למרות הכעס שלנו על מיקרופרוז - מומלץ בחום!

מפטפטים

אחד הדברים הכי נפלאים באינטרנט זו האפשרות לשוחח, בזמן אמיתי, עם חברים ברחבי היקום. שיחה עם השכן מלמעלה, שגם לו יש מנוי, ועם חבר מאלסקה, נעשית באותה קלות ובאותו מחיר. כאן אין תעריף לשיחות חוץ...

רוצים לדבר

מפתחי האינטרנט חיפשו פקודה חליפית למילה TALK, שהיא בעצם, "לדבר" באנגלית. הסיבה היתה, שמילה זו היתה ועודנה מילה שמורה בשפת ההפעלה UNIX עליה מבוססת האינטרנט. באופן מוזר, במקום לנצל מילה אחרת בשפה האנגלית, הם המציאו מילה: IRC. למעשה מדובר בראשי התיבות: INTERNET RELAY CHAT - "פיטפוט באינטרנט". שרותי ה־IRC משתמשים בכמה מחשבים חזקים, הפזורים ברחבי העולם. לכם, לפריקים המשתמשים, בכלל לא איכפת היכן אותם מחשבים ממוקמים. לכם חשובה עובדה אחת - בעזרת מחשבים אלו אתם יכולים לרכוש חברים חדשים ולהתווכח על כל נושא בעולם.

אחד אחד בבקשה

עשרות מיליוני אנשים מחוברים לאינטרנט. אם כולם יתחברו בבת־אחת, מערכת המחשבים עלולה לקרוס. אבל גם אם רק אלף אנשים יתחברו בבת אחת, אנו עלולים להסתבך. אם כל אחד יגיד משהו, המילים יתחילו להשתולל על המסך בקצב מסחרר. לשם כך יש "חדרים", "ערוצים", "בתי קפה" ו"פורומים". בהם מתכנסות קבוצות קטנות יותר של אנשים. הן מתכנסות לפי נושאי שיחה: אומנות, ספורט, פוליטיקה, דת, משחקי מחשב מסוימים, מדע, פילוסופיה, ספרות ועוד. בזכות קבוצות הדיון הרבות, אפשר לנהל שיחה תרבותית מהנה.

לא רק כ׳יף

אחרי ה־IRC לא נולדו כדי שאנו נוכל להתווכח בלהט. הם נולדו לצרכי מדע, כדי להפגיש מדענים לשיחות ועידה. עד היום, אפשר להכנס לאחרי IRC ולא להבין מילה אחת. כן, הם מדברים אנגלית, אבל הם יפטפטו על נושאים חשובים ביותר.
לאחרונה, על האינטרנט, בעזרת אתרי IRC נערכו אפילו אסיפות עיתונאים. כך, עיתונאים מכל רחבי העולם יכלו לראיין אישים שנמצאו מעברו השני של האוקינוס.

האצילות מחייבת

לאתרי ה־IRC יש גם חוקים, גם נימוסים וגם תוכנות חכמות. ראשית, יש אתרים בהם יש תוכנות שמסוגלות להשיב על שאלות מסוימות. שאלות אלו נקראות גם FAQ (ראשי תיבות לתשובות הנשאלות ביותר). בחלק מהאתרים יש תוכנות שיודעות לצנזר מילים גסות ועוד. בכלל, כאשר נפגשים עם אנשים זרים, רצוי להפגין קצת דרך ארץ. לא?

פקודות חשובות

כמה פקודות מאוד חשובות, כאשר נכנסים לאתרי IRC.

NICK/ מאפשר לך לבחור שם בדוי ולהסתתר מאחוריו.

LEAVE/ פקודת הניתוק והיציאה מהחדר.

MSG/ שליחת הודעה אישית למשתתף אחד בלבד בשיחה.

CLEAR/ מנקה את המסך בשעת עומס יתר...

IGNORE/ פקודה אכזרית, שמאפשרת להתעלם מאחד הנוכחים בשיחה, כך שדבריו אפילו לא יופיעו על המסך שלך.

WHO/ מי ברשת? מאפשר לגלות אם אחד מחבריך נמצא כרגע. נועד בעיקר למי שבדיוק נכנס לדיון.

TIME/ פקודה חשובה ביותר, שבודקת כמה זמן אתה כבר מפטפט, כדי שחשבון הטלפון והאינטרנט שלך לא ירקיע לשחקים!

HELP/ פשוטה כמשמעה - הצילו. פקודה זו חושפת את הפקודות השונות של עולם ה־IRC.

ל־IRC יש עוד הרבה פקודות, המאפשרות משלוח קבצים, הקמת חדר חדש, פתיחת קו ישיר לאחד המשתמשים ועוד. על כך נרחיב בפעם אחרת או, שפשוט תקחו ספר טוב על הרשת וכאלה כבר ממש לא חסרים!

MOVING WORLDS

בהכרזה משותפת של סיליקון גרפיקס ונטסקייפ נמסר כי 56 החברות המובילות בתחום האינטרנט החליטו לתמוך ב־"MOVING WORLDS" ולהפכה לדור הבא של שפת דיגום המציאות המדומה VRML 2.0.
MOVING WORLDS היא סביבה תלת־מימדית דינמית ופתוחה, בלתי תלויה בסוג מחשב מסוים. היא פותחה על ידי פיתוח סיליקון גרפיקס בשיתוף פעולה עם סוני, WORLD MAKER וחברות נוספות בקהילית ה־VRML.
אלון ברנע, מנכ"ל סיליקון גרפיקס בישראל, מסר כי סביבת ה־MOVING WORLDS, ומהווה צעד מהפכני במימוש החזון של הפיכת האינטרנט לעולם דינמי ווירטואלי - האינטרנט התלת־מימדי של המחר. פתיחותה של המערכת ואי־תלותה בחומרה מסוימת, תאפשר לכל סוגי המשתמשים מהפי.סי. ברמת הכניסה ועד לתחנות העבודה הגרפיות היעודיות - להנות ממנה.
ה־MOVING WORLDS, בדומה ל־VRML, מקדד גרפיקה ממוחשבת תלת־מימדית לפורמטים קומפקטיים המועברים דרך הרשת. על ידי כך יכולים המשתמשים לצפות בקבצי תלת־מימד אינטראקטיביים, להשתתף במשחקי מציאות מדומה רבי משתתפים, לשוטט בעולמות וירטואליים כמו אולמות תצוגה או מופעי מולטימדיה, ללמוד ולחקור עולמות חזותיים ריאליים כמו גיאוגרפיה או ביולוגיה ואפילו לשתף פעולה בעיצוב מכוניות עם מרכזי עיצוב מכל העולם.

דיבורים ב־WEB

רבים מכם התרגלתם לעולם ה־WEB, בו הכל גרפי. עולם ה־IRC היא עולם מילולי. אבל, גם ב־WEB, באמצעות תוכנות כמו נטסקייפ וקמיליון, ניתן לשוחח. נסו את האתרים הבאים ורק תזהרו מדבר אחד - זה ממש משחק ממכר!

http://www.undernet.org/ncs93jtl/undernet.html

http://www.irsociety.com/wbs.html

הכתובת של הקיר

זהו מדור חדש, שנועד לרכז לתוכו כל מיני כתובות מעניינות, טיפשיות, מצחיקות, לוהטות וכו', עבור כל הפריקים שגולשים באינטרנט. נשמח לקבל גם המלצות שלכם לכתובות וכמובן לשלב אותן בגיליונות הבאים.

הפרס לזוכים: זוג רולר־בליידס איכותי!

חשוב מאוד, למי שרוצה לתרום למדור: לצרף דיסקט עם קובץ תמונה מהאתר המומלץ ולהדפיס את הכתובת בצורה הכי ברורה בעולם! חשוב לא פחות, לצרף כמה מילות הסבר על האתר ולמה הוא הדליק אתכם...

ביווים ובאטהד

רק בחודש שעבר סיפרנו לכם על המשחק החדש של צמד מנבלי הפה וכבר מצאנו, שיש להם אפילו אתר. כאן תמצאו משהו על ההיסטוריה של הצמד, מילון שימושי לסידרה והפניות לאתרים האהובים עליהם. נתחשו איזה בעצמכם או שפשוט תכנסו לאתר:
http://beavis.cba.uiuc.edu/

המזכירה האלקטרונית

יש לכם מזכירה אלקטרונית בבית? משיבון? המכונה הזו שמחוברת לטלפון ועונה כאשר אתם לא בבית. יופי, הבנתם. הבעיה של אנשים רבים, שהם לא יודעים איזו הודעה כדאי להשאיר. למשל, אם תגידו משהו בסגנון: "שלום, אנחנו לא בבית עכשיו..." הגנבים ידעו שיש הזדמנות לפרוץ אליכם הביתה. בקיצור, מצאנו עבורכם אתר ובו מאות הצעות למשפטים קצרים וקולעים אותם ניתן להשאיר על המזכירה:
http://www.ugcs.caltech.edu/ndarinh/humor/canonical/canonical.answering.html

תגידו לביל

האתר הזה היה מאוד שימושי החודש. זהו אתר, שמחולל מכתבי תלונה אוטומטיים ושולח אותם ישר לבית־הבלן אל שולחנו של הנשיא ביל קלינטון. לאחר הטלת הצנזורה על הרשת, פריקים רבים ניצלו את האתר. הבעיה היחידה שלו, שמלבד החתימה בשמכם, כל המכתבים זהים...
http://www-csay.cs.uiuc.edu/individual/pakin/complaint

מסע בין־כוכבים

ברשת ישנם אתרים רבים המוקדשים לפולחן האדיר הזה של מסע בין כוכבים. בעצם, סביר להניח שזהו אחד הנושאים היותר מדוברים ברשת. בתוך הסבך הזה איתרנו עבורכם אתר באמת מיוחד. באתר הזה תמצאו סיפור חדש של הסידרה ותוכלו להשפיע על התפתחותו. כן, הסיפור הזה עדיין לא גמור...
http://trek.resultsdirect/trek.htm



ברוך הבא

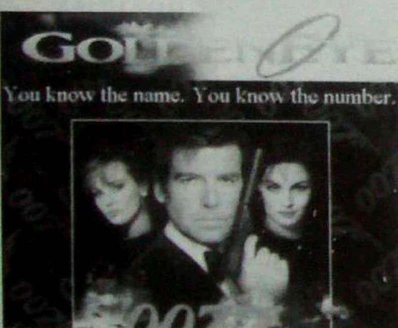
כל פריק אינטרנט מתחיל רץ ישר לאתר של YAHOO. הפעם אנו מציעים לכם, למתחילים שבינכם, לעשות גלישת הכרות דרך אתר ידידותי, שנועד לטירונים. באתר הזה תלמדו קצת מנימוסי הרשת, תקבלו כמה תוכנות מועילות ופשוט תתחפפו לכל אתר שבו תחפצ
http://www.interlog.com/~csteele/newbie.html

להציל את המסך

אתם ודאי יודעים, שלא בריא להשאיר את המחשב פתוח סתם. כי זה צורב ושורף את המסך. לשם כך ישנן תוכנות "הגנת מסכים". באתר הבא תמצאו מאות תוכנות כאלו וגם תוכנה, שתאפשר לכם לפתח את תוכנת הגנת הסמך, עם הגרפיקה שלכם.
http://www.sirius.com/~ratloaf/

עין הזהב

כן כן, גם את ג'ימס בונד החדש חדש אפשר למצוא ברשת. לסרט כבר יש אתר רציני בו תמצאו מידע על הסרט, השחקנים וגם חנות בה תוכלו לרכוש את כל המוצרים הרגילים: חולצות, כוסות, שעונים, כובעים וכו'.



http://www.goldeneye.themes.com

ברוך הבא 2

ובחרנו לסיים את המדור של החודש שוב עם אתר שנועד לפריקים הטירוניים של הרשת. גם באתר הזה תלמדו קצת נימוסים, קצת על האתרים השונים, השימוש בדואר אלקטרוני ועוד.
http://www.newbie.net/cybercourse/

קיצורשת

כידוע, ברשת נהוג לדבר בסלנג מיוחד של כל מיני קיצורים. בכל חודש נביא לכם כמה מהם... כדי להבין את מהות הסימנים, נסו לסובב את הדף בתשעים מעלות עם כיוון השעון!

:*	נשיקה	=~	מסך בוער
:)	סמיילי - חיוך	:-o	צעקות
:(	פרצוף עצוב	:-O	הרבה צעקות
:-P	מוציא לשון	=o	מדליק נר
%-)	משקפיים שבורות	=-	מכבה נר

JOHNNY bazookatone

שם המשחק: BAZOOKATONE
מכשירים: פי.סי., סאטורן ו־PSX
שיחק: עופר



בעקבות ההצלחה האדירה של דונקי קונג בסופר־נינטנדו מגיע עתה "ג'וני בזוקהטון" שמנסה "לתפוס טרמפ" על אותו הסגנון - משחק ריצה/קפיצה עם דמויות מעוצבות במחשבי סיליקון גרפיקס.



העלילה קצת מוטרפת ומתארת את הרפתקאותיו של ג'וני שנע דרך בית סוהר, בית־מלון ואפילו בית־חולים בחיפושיו אחר אהובתו אניטה, על פני 30 שלבים עמוסים בדמויות ואפקטים מיוחדים. אניטה היא לא בחורה ואפילו לא כלב - היא הגיטרה המופלאה של ג'וני והיא נגנבה על ידי מר אל דיאבלו שמקנא במוסיקה הפאנקית של ג'וני. אחרי שהוא מגלה שהנגינה שלו פשוט נשמעת רע, אפילו כשהוא מנגן על אניטה,

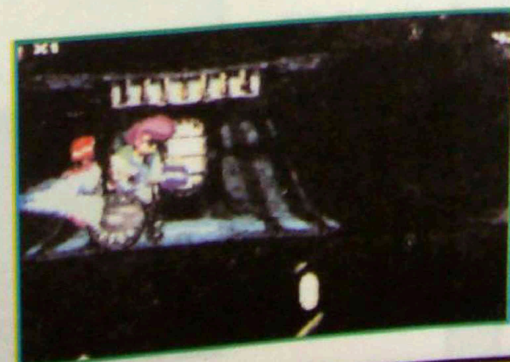


מחליט אל דיאבלו שאם הוא לא יוכל לנגן, אז אף אחד לא יוכל והוא שולח את שליחיו לחטוף את כל הרוקרים ברחבי העולם. הוא מצליח לתפוס את כולם מלבד אחד - ג'וני בזוקהטון. עכשיו יש לג'וני משימה כפולה - להציל גם את הרוקרים וגם את אניטה! בניגוד למשחקים אחרים בסגנון זה, יש לג'וני מבחר גדול של פעולות שהוא יכול לבצע כמו יריית תוים, קפיצה על מקל פוגו, שאיבה, הרמת חפצים ועוד.

כך לדוגמא כשרוצים לחסל כמה יצורים שנמצאים בתחתית של קניון עמוק, ניתן לזנק באויר ולירות תוך כדי לחיצה על הידית כלפי מטה - התוצאה היא ריחוף איטי וקליל של ג'וני כלפי מטה תוך שהוא "מרסס" את כל העומד בדרכו.

למרות המבחר הנכבד של התנועות והגרפיקה והצליל הנפלאים במשחק, התאכזבתי מרמת השליטה הירודה בדמות. יתכן ובגירסת ה־PSX, שטרם ניסיתי, הנושא





הזה ישופר, אך בגירסת הפי.סי., גם כשהשתמשתי בידית דיגיטלית מדוייקת עדיין היה לי קשה למקם את הדמות בקלות בנחיתה מקפיצות ובכלל נראה כי זיהוי ההתנגשויות של הדמויות במשחק לוקה בחסר.

בסך הכל ג'וני בזוקהטון הוא נסיון לא רע להביא את סגנון הריצה/קפיצה הזה לפי.סי.. בכל הנוגע לגרפיקה ולצליל הצליחו כאן היוצרים מעל ומעבר.

גרפיקה - 93%
הגרפיקה כאמור נעשתה על מערכת סיליקון גרפיקס וניתן להבחין בכך מיד. הדמויות מזכירות מאוד את הסגנון של דונקי קונג ונראות מאוד מרשימות. הרקעים גם נראים טוב ובסך הכל הגרפיקה כאן מאוד מוצלחת.

צליל - 93%
המוסיקה במשחק, מיותר לציין, מעולה ומעניקה למשחק את האוירה הפאנקית שלו. זה כמובן נדרש ממשחק שהגיבור בו הוא רוקר פאנקיסטי ואפילו עוד יותר כשלומדים שהפסקול נכתב על ידי רוקר אמיתי - ריצ'י סמבורה מלהקת "בון ג'ובי".

רמת משחק - 94%
שליטה קצת קשה, שמקלקלת מעט את ההנאה מהמשחק.

אורך חיים - 87%
משחק טוב, שיספק שעות טובות של הנאה לכל בעל פי.סי.

ציון כולל - 93%
חבל שרמת המשחק ירודה ולא מדוייקת, דבר שמונע מג'וני בזוקהטון להיות "פיצוץ" אמיתי.

שם המשחק: FOX HUNT
מכשירים: פי.סי. ומק + PSX + סאטורן
שיחקו: עמית וגיל

FOX HUNT

גם קפקום עשתה משהו נועז לאחרונה, זה לא גירסה נוספת של לוחם הרחוב אלא משהו בסגנון לגמרי אחר... כן, גם קפקום מנסה את כוחה עם הקולנוע האינטראקטיבי!



המחשבה הראשונה שלנו היתה, לתת לכם עוד שטיפה צוננת על דור המשחקים העלוב בו אנו נמצאים. הכוונה לדור הביניים, בין משחקי אנימציה אדירים לבין דור המשחקים המצולמים. זה קורה לנו כל חודש מחדש: מגיע משחק מלהיב על כמה תקליטורים ולמעשה, יש בו הרבה קולנוע בינוני ומעט מאוד משחק. והאמת, בהתחלה זה מרשים לראות את קטעי הוידאו על המסך, אבל בהמשך זה מאוד משעמם ומאוד מאכזב.

אז הנה, עשינו זאת ואתם חטפתם את המנה הצוננת שלנו. וכל זאת למה? כי קראנו את הנתונים הבסיסיים על המשחק: 200 דקות של וידאו מצולם במצלמות 16 מ"מ איכותיות. 40 תפאורות, שצולמו ב־2100 זוויות שונות לצורך 735 סצינות שיש במשחק. הכל צולם במשך קצת יותר מחודש, אין פלא, שלאור המספרים, החשד שלנו התעורר מיד, שגם קפקום נפלה במלכודת האינטראקטיביות, שגם קפקום הפכה ליצרנית סרטים במקום יצרנית משחקים.

ואז הופתענו די לטובה. במשחק הזה יש לא רק סרט אלא גם קצת פעולה, שזה הרבה יותר ממשחקים רבים אחרים, שיצאו בשנתיים האחרונות לשוק. במשחק הזה יש ממש קטעי פעולה, מרוצים, יריות, חידות ובסך הכל 10 אפשרויות שונות של התפתחות המשחק בהתאם לתגובה האמיתית שלכם.

עלילת המשחק, אם זה בכלל מעניין אתכם, סובבת בחור נחמד בשם ג'ק פרמונט. ג'ק מוצא את עצמו מעורב בפרשת ריגול מסובכת למדי בו עליו להשלים הרבה משימות, תוך 24 שעות בדיוק.



אחרת, טיל גרעיני רב עוצמה ינחת על העיר החשובה לוס־אנג'לס. המשחק בנוי קצת במתכונת של סרטי ג'ימס בונד. מלבד הצורך הדחוף להציל את תושבי לוס אנג'לס, מטורפים במשחק כסף, תכשיטים, וכמובן, בחירה יפה.







גרפיקה - 95%
אין ספק, מבחינת הגרפיקה, יש כאן תוצאה מרשימה מאוד. לצערם של בעלי הפי.סי., פרושו של דבר פנטיום מצויד היטב. על יתר המסופים זה אין משמעות לציוד היקפי...

צליל - 94%
וכמובן, ששוב הפי.סי. עושה צרות עם דרישות לכרטיס־קול איכותי, בלעדיו לא תהנו מהמוסיקה, הדיבור והאפקטים, שכולם באיכות קולנועית.

רמת משחק - 88%
קצת מפתיע, אבל בפי.סי. מדובר בממשק מקלדת, נוח למדי, שגם מסייע בפתרון. החפצים החשובים יקפצו אל המסך ברגע המתאים, בלי שתצטרכו להתאמץ יותר מדי כדי למצוא אותם, כמו בקווסטים הישנים והטובים...

אורך חיים - 87%
משחק גדול, יפה, נראה ממש טוב אבל... עדיין לוקה בתסמונת הקולנוע האינטראקטיבי. למרות שהוא יחסית קשה לפתרון, הוא מאוד חד פעמי.

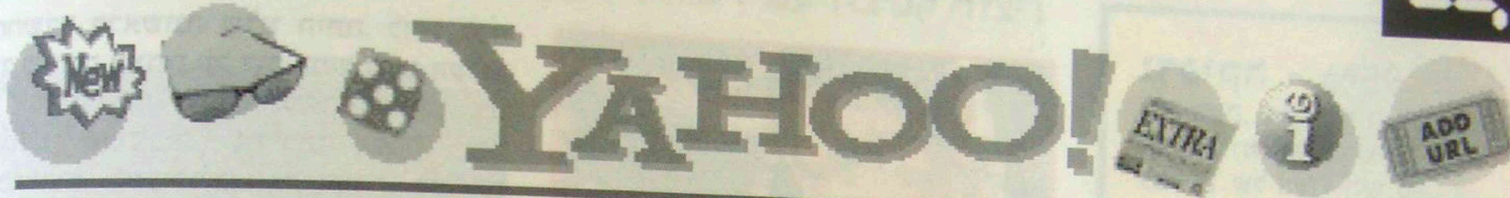
ציון כולל - 90%
ניסיון יפה של קפקום בהחלט מעמיד אותה בשורה הראשונה של יצרניות המשחקים, שכולן נפלו לאותה המלכודת. ובכל זאת, משחק מומלץ.

כתובת באינטרנט:
http://www.capcoment.com

חוויות ראשונות ברשת

זכור לי טוב אותו יום שישי שבו נשמע הצלצול בדלת לאינטרנט התחברתי לא לפני הרבה זמן. חבילת ההתחברות שלי לאינטרנט, שלו חיכיתי בקוצר רוח. הצלצול שמאחוריו חיכתה חבילה.

מאת: עופר אדרת



במרץ רב ובלי לחכות אפילו שניה אחת פתחתי ת'מחשב והעליתי את WINDOWS. "נו כבר..." צעקתי על ה־486 שלי. בינתים פתחתי בעדינות את החבילה ושמחתי למצוא שם את כל מה שהובטח לי: ספר צבעוני על האינטרנט, 6 דיסקטים להתחברות, וקוד אישי. הדקות הבאות הוקדשו להתקנת התוכנה, לקריאת דפי־המידע ו...להתחברות. למעשה כבר ידעתי די הרבה על האינטרנט. איך אפשר שלא. העיתונים מלאים, בבית־ספר מדברים על זה, ברדיו, בטלויזיה. אפילו לקחתי קורס קצר ולמדתי את הכל. הדבר הראשון אותו עשיתי, היה דבר שתכננתי לעשות הרבה לפני אותו יום שישי. בתוכנת הדואר האלקטרוני כתבתי מכתב קצר ובמקום המיועד לכתובת כתבתי:

askbillamicrosoft.com

בתקווה שאותו ביל מפורסם (הלא הוא ביל גייטס - מייסדה של MICROSOFT) באמת יקרא את מה שיש לי לאמר עליו, ואולי גם יענה לי. עכשיו, אחרי שהגשמתי חלום קטן, התפניתי לחקור את ה־WORLD WIDE WEB, אותם דפים עמוסי טקסט, תמונות וקול.

הקשת http://www.yahoo.com הובילה אותי לתפריט החיפוש YAHOO, אותו הכרתי כמעט בעל פה. במקום האדיר הזה אפשר למצוא מידע על... הכל! כל מה שעליכם לעשות זה לכתוב בשורה הלבנה את הנושא עליו אתם מעוניינים לקבל מידע, ללחוץ SEARCH ולחכות. לא יותר מ־5 שניות ושורה של אתרי אינטרנט מרתקים נפרסים בפניכם.

במקרה שלי, כתבתי LENNON, בתקווה למצוא תמונות, מידע ואולי אפילו אנשים שאוהבים את ג'ון לנון, שבאותו היום לפני 15 שנים נרצח בניו־יורק. שורה של אתרים נפרסו בפני, ובחרתי במי שנראה המעניין ביותר. התחברתי אליו ועל המסך נפרס תפריט - האתר שכלל אפשרויות רבות וביניהם האפשרות SHARE YOUR THOUGHTS. זאת נראתה לי אפשרות מעניינת וכיוונתי את סמן העכבר אליה. תוך כמה שניות המתלא המסך בטקסט שכתבו אנשים מהעולם על ג'ון לנון. כל אחד כתב קטע של בערך ב־20 שורות, כשליד השם של הכותב מופיעה הכתובת של הדואר האלקטרוני שלו.

ריפרפתי במהירות על המכתבים, ואז נתקלתי במכתב מעניין שנשלח על ידי קים מקנדה. החלטתי לכתוב לה בתגובה, בתקווה שיצא לי מזה משהו. אחר־כך נאלצתי לסגור את המחשב, כשברדיו נשמעו החדשות של השעה 00.:00

למחרת בבוקר, עוד לפני שאכלתי, פתחתי את המחשב, התחברתי לאינטרנט, פתחתי את תכנתהדואר והמתנתי. לא עבר הרבה זמן עד שמעטפה קטנה וצהובה הופיעה על צג המחשב. בהתרגות ובהפתעה מוחלטת הקשתי על ENTER, ופתחתי ת'מכתב.

hi ofer! thanks so much for writings to me. I honestly never expected to hear back from anyone about the comments I made about John Lennon. So you live in Israel right? I'm in Vancouver, Canada. I'm also 15. So... tell me a little bit about yourself and I'll do the same! Nice to meet you, Kim

זה היה למעשה הדואר האלקטרוני הראשון שקיבלתי ממישהו. כמובן ששלחתי לאותה קים מקנדה תשובה שבה סיפרתי לה יותר על עצמי וגם שאלתי כמה שאלות לגביה. ההתרגשות שלי רק גברה כשגיליתי שליד המכתב מקנדה הופיע מכתב נוסף... לחיצה נוספת על ENTER פתחה אותו ו... לא תאמינו. ביל גייטס בכבודו ובעצמו ענה לי! נו טוב, זה בטח לא הוא ממש, אבל בכל אופן זה היה נחמד! ואז, מלא תקווה להמשך השיוט באינטרנט, התחלתי את היום השני שלי בעולם המופלא, עולם האינטרנט.





תחילה הצטרפתי לכמה קבוצות דיון מעניינות. בכלל הקבוצות־דיון זה נושא לכתבה שלמה. כל מה שלא תאהבו - יהיה שם. ואני לא צוחק. החל מחובבי רוק, משתמשי מקינטוש, חובבי־קולנוע, וכלה בציידים, אוהבי מיסטיקה וגם כמובן... אוהבי סקס.
אני עצמי הצטרפתי לכמה קבוצות ישראליות שהסבירו קצת על האינטרנט, וגם השארתי כמה תגובות למכתבים שונים ומשונים בכל מיני נושאים. אחד מהמקומות האלה הפנה אותי לאתר בו ניתן להוריד אתתוכנת האינטרנט מספר 1, היא היא NETSCAPE. אם עוד אין לכם, לכו ל:

http://home.netscape.com

אחרי שתורידו את NETSCAPE תגלו שהאינטרנט יכול להיות באמת מהיר ופשוט. דרך ה־NETSCAPE הגעתי לאחד האתרים המבוקשים ביותר ברשת. מה לעשות

http://www.playboy.com

כשמו כן הוא. אין צורך לפרט. כל עיתון PLAYBOY הכולל תמונות, תמונות ו...תמונות. (נו טוב יש גם כתבות - אבל בינינו - את מי זה מעניין...)
לאותו PLAYBOY יש אג מתחרים ברשת. חפשו באתר־חיפוש (כמו YAHOO) את הערך SEX, ותיראו בעצמם...



טוב, בכל דבר, גם כאן באינטרנט יש מקומות ואנשים שלא רוצים לפגוש. ככל שתתעמקו באינטרנט כך תגלו את זה יותר ויותר. הרעיון שכל כך הרבה אנשים יכולים להתחבר ולאמר מה שבא להם יכול להיות לפעמים קצת בעייתי. תקשיבו לסיפור הבא: באחת מקבוצות הדיון כתב לי מישהו, שהוא, לא תאמינו, פשוט מעריץ את יגאל עמיר!

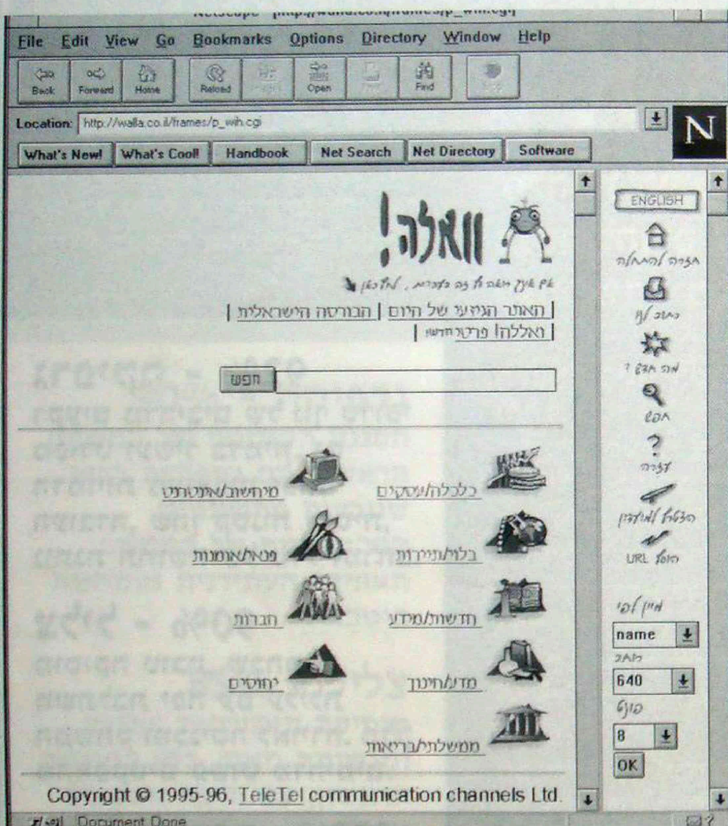
בימים הבאים למדתי לשוחח באינטרנט, ועכשיו אנו מכור ל־CHAT. להלן שתי כתובות טובות:

http://chat.servicee.digital.com/
http://chat.netcentral.net/

זהו בעיקרון. באינטרנט אפשר לעשות לא פחוץ ולא יותר מאשר... הכל. החל מלקרוא את החדשות האחרונות מקול־ישראל, להוריד תוכנות שימושיות לחלונות, להתכתב עם אנשים, לקרוא על חייזרים ויצורים אחרים, לצפות באוסף הדיסקים של להקת קווין, לקלל את האיש הכי עשיר בעולם - ביל גייטס, להצטרף למועדון המעריצים של מלרוז פלייס, ולקינוח: ללמוד איך מכינים מעטפות נפץ, להרכיב פצצות אטום, לקבל את כל המידע על ראש השב"כ ולשבת על כוס קפה תורכי עם אנשי החמאס בעזה או החיזבאללה בלבנון. כן, באינטרנט הכל אפשרי. עולם בלי גבולות.

וואלה

אתר חדש נפתח באינטרנט, קוראים לו וואלה. בעצם, זוהי גירסה עיברית לאחד האתרים הכי פופולארים ברשת, ה־YAHOO.



וואלה נולד בראש הקודח של החבר'ה של טֶלֶטֶל. זוהי חברה, שמוכרת לרבים מכם, הקשורים לרשת של טיויטל.
וואלה הוא בעצם אתר הכוונה. זהו צומת דרכים, שמתוכו ניתן לנווט בקלות לכל האתרים הישראלים באינטרנט. האתר פועל לגמרי בעיברית ובזה יחודו הגדול.
מלבד האתרים הישראלים, שרובם נמצאים כאן, יש בוואלה גישה גם לאתרים בינלאומיים מעניינים. כל אחד מהאתרים מסווג לפי תוכנו ואיכותו. ניתן לחפש את האתרים לפי כל סיווג שרוצים.
המתכנתים של טלטל ידועים לשימצה בהומור המטורף שלהם (זאת יודעים ותיקי טיויטל, שכבר שיחקו בטלטל־המזל). האתר מלווה בדמותו החביבה של טיפוס חייכן, שמציץ מכל פינה ושולח מבטים שובבים.
כמו כל אתרי החיפוש, גם וואלה כולל פירסומת אינטראקטיבית. בזכות הפרסומת, האתר מצליח להיות כלכלי למפעיליו ומהנה למשתמשיו.
הכתובת:

http://www.walla.co.il

אגב, מטלטל נמסר, שהאתר פשוט מוצף באלפי פניות... מזל־טוב.

BERMUDA SYNDROME

שם המשחק: BERMUDA SYNDROME
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: גיל

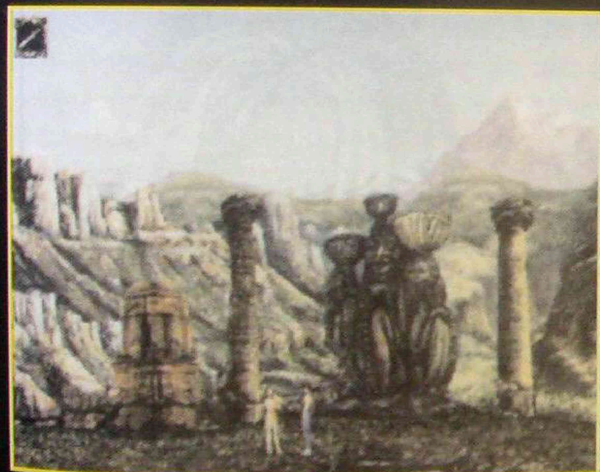


משולש ברמודה הוא בהחלט הסיוט של כל טייס או יורד־ים. זהו אזור הידוע במספר העצום של אסונות

מלחמת העולם השניה. מלחמה קשה ואכזרית. בשעה שכל העולם מנסה להביס את הברית הנאצית האיומה, טייס אמריקאי מוצא את עצמו שבוי בתקופה פרה־היסטורית ומאבק נואש נגד... דינוזאורים!

תעבורה חסרי הסבר. במקום זה נעלמו ללא זכר או סימן, ספינות, מסוקים, מטוסי קרב מודרנים ומצוידים במיטב כלי־הניווט ועוד. לאף אחת מההעלמויות המיסתוריות אין הסבר של ממש. הניצול היחיד מבין עשרות מקרים, היה כלב. אפילו הפקחים, בשדות התעופה באיזור, לא שמעו קריאות לעזרה במכשירי הקשר. כל כלי התחבורה פשוט נעלמו.

חברת BMG, מכירה היטב את סיפורו של משולש ברמודה. כאן נולד הרעיון למשחק משונה, שמשלב בין הרפתקאות פארק היורה לבין משחק בסגנון של פלשבק. ג'ק תומפסון הוא טיס קרבי בצבא ארצות־הברית. התקופה, כפי שכבר נרמז, היא מלחמת העולם השניה. באותם ימים עדיין לא היו מטוסי סילון. ג'ק מטיס פייפר קרבי. לפתע, המטוס נפגע ומתרסק על



אי מיסתורי, אי שם במיימי האוקיינוס השקט, באזור מעורר האימה של משולש ברמודה.

המשימה הראשונה של ג'ק, לחלץ יפיפיה מקומית מתוך טלפיו של טי רקס רעב. אותה נערת אמזונס תהפוך במהרה לידידתו הקרובה של ג'ק ותעזור לו לכל אורך המשחק. מסתבר, שההגיון שלה די טוב ויחלץ אותך - ג'ק - ממצבים מאוד מביכים בעולם אכזרי ולא מוכר.

המשחק הוא שילוב של קווסט בסגנון פלשבק, עם פעולה באווירת פארק היורה. המשחק עשוי בצורה נקיה, מקצועית ומהנה. הוא נוצר על ידי BMG הגרמנית. אז אם אין לכם בעיה עם גרמנית, תוכלו להשיג אותו כבר עכשיו באירופה. בימים אלו ממש אמורים להתחיל לשווק אותו גם במהדורה האנגלית, שתשווק גם בארץ.



גרפיקה - 92%

רקעים מרהיבים של נוף טרופי מפורט ועשיר בדמיון. גם הדמויות מעוצבות יפות. העובדה, שהן קטנות יחסית, נותנת תחושה של גודל ומרחב.

צליל - 90%

מוסיקה טובה, שבהחלט משתלבת יפה עם עלילת המשחק ומכניסה לאוירה. חלק מהאפקטים פשוט מדהימים.

רמת משחק - 85%

המשחק אינו קשה במיוחד. כנראה, שהמפיקים שכחו, שרק ג'ק תומפסון, הטייס, התרסק וחטף מכה בראש. אתם עדיין בסדר ולא זקוקים לעזרה...

אורך החיים - 84%

משחק גדול ומרשים, אבל עדיין רק חד פעמי!

ציון כולל - 86%

המשחק בנוי במתכונת של כל רבי המכר בסגנון. עשוי מאוד יפה ומקצועי, בלי קטעי וידאו מתישים ובזה כוחו. פשוט וכיפיי.

כתובת באינטרנט:
http://www.mubicpark.com

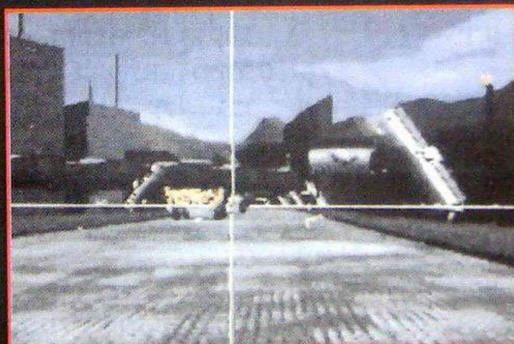
שם המשחק: CYBERIA 2
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: עמית

CYBERIA 2 RESURRECTION

לפני שנה, סיבריה היה אחד המשחקים־סרטים ראשונים שיצאו לשוק. כבר אז פריקים רבים הבינו, שמשחק צריך קצת יותר מקטעי וידאו מרשימים ולכן העולם נחצה בין אלה שלא יכולים בלי סיבריה ואלה שלא סובלים אותו...

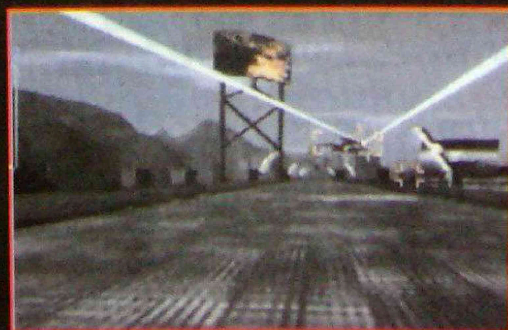


נתחיל עם תזכורת קצרה של המשחק הראשון: השנה 2027 והעולם נשלט על ידי אירגוני טרור בינלאומיים. מולם עומד אירגון העולם החופשי, שגם הוא לא בדיוק אירגון של צדיקים תמימים, אבל לפחות הם לא רוצחים סתם חפים מפשע באמצע הרחוב. זאק וחבריו, פושעים בינוניים למדי, תימרנו כספים באירגון החופש ולכן הם נכלאו. בינתיים, ראש אירגון החופש מגלה את נשק העתיד - פרוייקט סיבריה. הוא מחליט לשלוח את זאק, כדי שזה ישיג לו את הנשק, שיאפשר שליטה בעולם. אלא, שזאק מנצל את הנשק כדי לחסל את אירגון החופש ואת ויליאם דוולין העומד בראשו. המשחק השני בסידרה מתרחש חמש שנים אחרי הראשון. את הזמן הארוך הזה זאק בילה בהקפאת תרדמה. כאשר זאק מתעורר, הוא רוצה לדעת מדוע הוקפא,



מה קרה לאירגון החופש, מה קרה לפרוייקט סיבריה ומיהו דוקטור קורבין, האיש שמצא אותו והעירו מהתרדמה. אין ספק, סיבריה 2 הוא משחק עם הרבה שאלות מוזרות. מה שמוזר לא פחות, שהישות של סיבריה עדיין חבויה בגופו של זאק ומשפיעה עליו. זאק מוצא את התשובות. הדרך אינה פשוטה ואינה קצרה. ומה שבטוח, שהיא גדושה בהרבה מאוד פעולה והרבה מאוד קרבות. מפתחי המשחק, חברת XATRIX, הבינו, שצריך לערוך כמה שינויים בסיבריה ולא רק להוסיף לו שלבים. לכן, סיבריה 2 הוא באמת המשך ישיר של המשחק הראשון, אבל כול הרבה מאוד שינויים מהותיים. כך, שגם אם התאכזבתם מסיבריה 1, כדאי לכם להציץ לפחות בסיבריה 2. ראשית, יש כאן מנוע קרבות חדש, שהופך את המשחק להרבה יותר מציאותי. שנית, וזהו השיפור הגדול והחשוב ביותר: יש כאן מנוע חכם, שיוצר אינספור אויבים. מי שזוכר את סיבריה 1, זוכר את השעות הארוכות שהוא שרף בחיפושים אחר אויבים שלא היו. והדבר השלישי, שהמשחק הזה כבר מאלץ את הפריק להשתמש גם במוחו, לצרכי אסטרטגיה ולא רק באצבעות. ולקינוח, יש כאן מנוע אקראיות, שמפזר את האויב במקומות שונים, בכל פעם שמתחילים משחק חדש. זה אלמנט חשוב מאוד לאורך חיי המשחק.





גרפיקה - 90%
הסגנון הקולנועי של המשחק הראשון, עם שיפורים רבים שנובעים מהשינויים הטכנולוגיים של המחשב. האווירה העתידנית מומחשת היטב.

צליל - 85%
מוסיקה תזמורתית עשירה ומרשימה מאוד, כמו במשחק הראשון, עם הרבה אפקטים איכותיים.

רמת משחק - 86%
שיפור מאוד משמעותי בהשוואה לסיבריה 1. סוף סוף יש כאן קצת אקשן ולא רק קולנוע. יש הפקת לקחים וזה חשוב.

אורך חיים - 83%
הרבה יותר מאשר סיבריה 1. מנוע האויב האקראי מצויין.

ציון כולל - 87%
משחק מרשים, שבא לנצל את רוב עוצמת המחשב. דורש 486, כונן CD מהיר ושמונה מגה זיכרון פנימי לפחות!

כתובת אינטרנט:
http://www.xatrix.com

פריקשטיין הצעיר

אהלן פריקים.
סוף סוף יש לכם שאלות לעניין. זה עושה אותי מאושר. כי, כפי שאתם יודעים, נמאס לי מכל השאלות שעושות השוואה בין סגה לנינטנדו, בין הסאטורן לאולטרא-64, בין ה-*3DO* ל*PS-X*... אז בקיצור, אחרי שהבנתם תירמז: אם יש לכם שאלות חשובות - כמו אלו שפורסמו בעמוד הזה, אתם מוזמנים לשלוח אלי לת"ד 28110 תל-אביב 61280 ואני מבטיח להתיחס בכבוד הראוי! או שלא...

לפריקשטיין היקר,

? א. אני רוצה לשלוח טיפים למשחק על דיסקט. ערכתי קובץ בנורטון שעליו כתובים הטיפים באנגלית! אני יכול לשלוח דבר כזה? ב. איך עושים קובץ בעברית?

טל אשכנזי - ירושלים

א. אנו רוצים טיפים בעברית בלבד כי אין לנו כאן מחלקת תרגומים. ב. לכן כדאי להשתמש בסתם מעבד תמלילים כמו איינשטיין, קיוטקסט או WORD. רצוי מאוד לשמור את הקובץ במבנה ASCII ולצרף לו תדפיס! (לפעמים דיסקטים נפגמים בדואר!)

לפריקשטין הצעיר שלום!

? האם אפשר להכניס לתוך כונן קומפקט דיסק של מוסיקה תקליטור של סי.די.רום?

יניב לוינסקי - חיפה

אל תעיז! אתה עלול להרוס את מערכת הסטריאו שלך!

לפריקשטין האגניב שלום!

? במשחקים כמו "סאם ומקס מתגלגלים בדרכים" יש בחוברת אזהרה: "אזהרה! כל מי שמוכר, משכיר ומציע למכירה או מפיץ בניגוד לחוק תוכנת מחשב זו מבצע עבירה. הנתפס יתבע לדין". זאת אומרת שאם אני מוכר לאנשי פריק, זו עבירה ואני יכול להתבע לדין?! אנא, פריקשטין יקירי, מאז שקראתי אזהרה זו, אני מוטרד באופן מיוחד...

שי וליל - חולון

תירגע! מדובר בשיכפול והפצה לא חוקית של משחקים ותוכנות. לדעתנו, מותר למכור משחקים ותוכנות על גבי הדיסקטים ובאריזה המקורית שלו. זה בדיוק כמו שמותר למכור מכונית, מחשב, ספר וכדומה מיד שניה.

לפריקי הצעיר שלום!

? א. מה זה כונן קסם? ג'ויסטיק טורבו ומפצל ל-4 ג'ויסטיקים של הסופר נינטנדו? ב. האם יוציאו סופר נינטנדו מגה סידי כמו המגהדרייב? ג. האם תעשו נינטנדו מרקט כמו שעשיתם פריק מרקט וסגה מרקט?

ניסו לוי - קרית אונו

א. זהו המאפשר לגבות משחקים של סופר־נינטנדו ומגהדרייב על דיסקטים. הכונן מוגבל ולא מסוגל לגבות את כל סוגי המשחקים! ב. סביר להניח שלא. היו הרבה שמועות, אבל עד היום לא יצא דבר כזה. ג. אנחנו עובדים על זה, כמו על 3DO ו־PSX מרקט...

לפריקשטין ה-COOL

? אני קורא קבוע של העיתון ובעיקר של המדור שלך. שאלותי הם: א. מה ההבדל בין ה-M2 אם ה-3DO ובלי ה-3DO? ב. האם ה-M2 וה-M3 יתאימו לידיות והמשחקים של ה-3DO והאם ה-3DO יתאים לידיות והמשחקים שלהם? ג. מתי יצא ה-M3 לשוק והאם תצא לו קסדת מציאות מדומה?

ירון שטיקלמן - עין יהב

א. ה־M2 היא טכנולוגיה שנועדה לטיפול בגרפיקה. אפשר לנצל אותה גם למשחקי מחשב וגם למכשירי וידאו, טלוויזיות, תעשיית הקולנוע ועוד. אפשר להשוותאת ה־M2 למעין מאיץ גרפי, כרטיס הרחבה לטיפול בגרפיקה וכדומה. ה־3DO יכול לפעול בלעדיו אבל הוא יפעל טוב יותר ויפה יותר עם ה־M2. ב. מתוך התשובה הנ"ל, אתה ודאי מבין שאין קשר בין ה־M2 או ה־M3 לבין הידיות. ג. ה־M3 אמור לצאת לקראת שנת 1998, אבל הוא רק בשבלי פיתוח ראשונים ואפילו סודיים. כאשר נדע יותר - נפרסם.

לפריקשטיין אהלן!

? א. האם המשחקים שיש למגהדרייב ולפי.סי. יגיעו לסאטורן? ב. איזה מחשב והתוספות שלו כדאי לקנות היום?

עמיקם סוברי - יבנה

א. חלק כן וחלק לא. למשל, VIRTUA FIGHTER הגיע גם למגהדרייב, גם לפי.סי. (חדש חדש) וגם לסאטורן. ב. דחילק, איזו שאלה נודניקית! מה דעתך על 686 עם 256 מגה זכרון פנימי, דיסק 12 ג'יגה וכו'? שאלת - קיבלת!

מה שכחתי?
50 אחוז
הנחה

אני חייב פריק כי
יש בו הכל

טיפים וצ'יטים
כתובות חמות לאינטרנט
סקירת משחקים חדשים באמת
סקופים על רמה
מועדון הנחות חוסך ימבה כסף
יש קולנוע
יש משחקי טלויזיה
יש מדור לתוכנות דיבוריות
יש תחרויות ומבצעים
יש את פריקשטיין...
אוף - לא נשאר מקום בדף!

רק ב



3 תשלומים של 59 ש"ח במקום 224!

ומקבלים 14 עיתונים חדשים.

לכבוד: פריק - ת"ד 28110 ת"א 61280

אני חייב להיות בעניינים. אני פריק אמיתי ומעוניין במנוי שנתי של פריק.
רצ"ב בזה **3** תשלומים שווים של **59** ש"ח עבור **14** חוברות מדליקות ומפריקות.

שם: .... משפחה: ....
רחוב: .... מספר: .... ישוב: ....
מיקוד: .... טלפון: .... כיתה/גיל: ....

לחתימה בכרטיס אשראי
בעל הכרטיס: .... ת"ז: ....
מספר הכרטיס: ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐
תוקף הכרטיס: .... חתימה: ....


המגזין לבידור ביתי ממוחשב
MASTER OF ORION II™



Tip Top

מוסף טיפים מיוחד לפריק המקצועי

פי.סי. ותואמיו
מגהדרייב
סופר-נינטנדו
גיים-בוי
3DO
PSX

תידת השער



MASTER OF ORION II

מגה-סאן סנטר



מרכז שעשועים ארצי למשחקי טלויזיה:

מגהדרייב, סופר-נינטנדו, גיים-גיר, גיים-בוי, מגה סי.די.

מעכשיו סוכנות ראשית
למכוניות שלט
מקצועיות רדיו-קונטרול
TAMIYA. מהירות
מקסימלית עם מנוע 50
אלף סל"ד - 90 קמ"ש!!!
כולל שרות חלקים ומעבדה!

קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הוידאו - א.ת. חדש ראשל"צ טל' 03-9617808

מבצעי פורים ואביב

SONY PLAYSTATION



MORTAL KOMBAT 3
FIFA 96
GOAL STORM SOCCER
NBA IN THE ZONE
REVOLUTION X
EAGLE WARRIOR (F-15)
LOADED
WRSTLEMANIA ARCADE
OFF WORLD INTERCEPTOR
GEX
RAIDEN PROJECT

סגה סאטורן



JOISTICK FLIGHT
הגה למירוצים

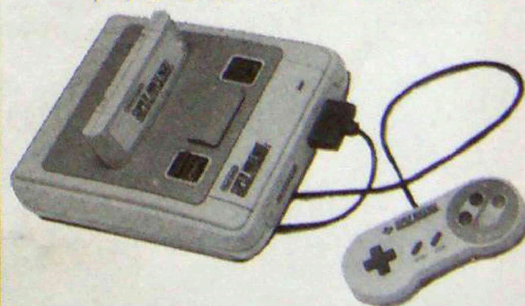
VIRTUA FIGHTER 2
VIRTUA HYDLIDE
MANSION
HIDDEN
CYBER SPEED
NHL HOCKEY
FIFA 96
NBA JAM TE
CORPSE KILLER
SEGA RALLY
GEX

3DO
PANASONIC / GOLDSTAR



DRAGON LORE
PRIMAL RAGE
BATTLESPORT
BRAINDEAD 13
BC RACER
KILLING TIME
FLYING NIGHTMARES
SPACE HULK
BOUNTY HUNTER
COBRA
BLADE FORCE

סופר נינטנדו



MORTAL KOMBAT 3
EARTHWORM JIM 2
FINAL FIGHT 3
DONKEY KONG 2
MARIO 2
ART OF FIGHTING 2
NBA 96
FIFA 96
GIVE & GO
THE MASK

מגה דרייב



MORTAL KOMBAT 3
FIFA 96
NBA 96
EARTHWORM JIM 2
WRSTLEMANIA ARCADE
VR TROOPERS
GARFIELD
COMIX ZONE

מבצע מיוחד:
מכשיר ניאו גיאו
(משחקי וידאו ברמה)
כולל משחק
~~2500~~ ש"ח בלבד!
2000

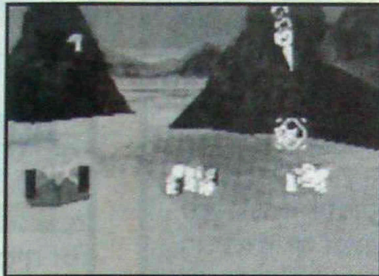
מבצע מיוחד:
מכשיר אטארי לינקס
16-ביט (כמו גיים-גיר)
כולל 6 משחקים ונרתיק
449 ש"ח בלבד!

ומבחר גדול של עוד משחקים חדשים לכל מסופי המשחק במחירים אטרקטיביים

MISSILE COMMAND 3D

שם המשחק: MISSILE COMMAND 3D
המכשיר: יגואר
שיחק: אמיר

סוף סוף אטארי מוציאה משחק ליגואר, שכיף לקנות ולשחק אותו - וגם לא להתאכזב. מדובר בהחייאה של משחק עתיק יומין. בשעתו הוא נחשב גם ללהיט וגם לשיא הטכנולוגיה. בימנו, הגרפיקה הפשוטה מעוררת חיוך של רחמים. אבל... לא הפעם. ראשית, זה כיף לשחק במשהו ישן עם איכות של קלאסיקה. שנית, אטארי טרחה להוסיף לו אלמנטים שונים, שבזכותם יש לוח כוח גם כיום. העובדה שהוא לא מנצל את עוצמת היגואר, הפעם לא צריכה להפריע. בת'כלס מדובר על משחק יריות. יש כאן את המשחק המקורי והדו־מימדי ויש כאן בונוס: המשחק המקורי בהסבה לתלת־מימד. ואפילו יש כאן מצב משחק, שנקרא "מדומה", שבו צריך לתכנן אסטרטגיה יותר מתוחכמת. על המשחק הזה אפשר לצטט את הפתגם הנודע: כלב זקן לא מלמדים טריקים חדשים. אבל, להבדיל מהכלב שלא לומד, כנראה שהוא כן יודע ללמד. היגואר לומד כאן טריקים ישנים, פשוטים וטובים!

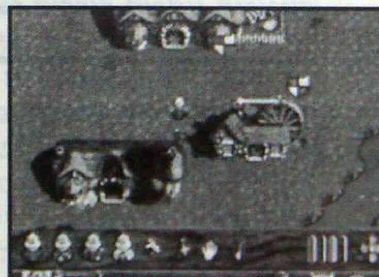


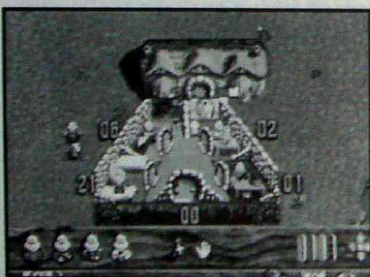
גרפיקה - 80%
צליל - 80%
רמת משחק - 88%
אורך חיים - 85%
ציון כולל - 84%

BALDIES

שם המשחק: BALDIES
המכשיר: יגואר
שיחק: אמיר

המשחק הזה אמור להגיע בקרוב לכמה מסופים נוספים. מדובר במשחק אסטרטגיה בו צריך להקים אימפריה צבאית חזקה. צריך לדאוג למדענים, שיפתחו את כלי־הנשק החדשים, צריך לאמן את החיילים, לבצר את המעוזים בקו הגבול, להניע כוחות ובעיקר להתחמש ולהתחזק. במשחק יש גם קטעי קרבות, אבל בהם ניתן רק לצפות מהצד. המשחק נקרא "הקרחים", כי העם אותו אתם מובילים, הוא עם קרח. למרות זאת, ולמרות העובדה שהמשחק קצת איטי, יש בו משהו ממכר.
כמו מרבית משחקי היגואר, הוא לא מנצל את העוצמה הטכנולוגית אבל לפחות מספק משחק סביר לחובבי הסגנון. קצת יותר פרוט גרפי היה הופך אותו ללהיט.



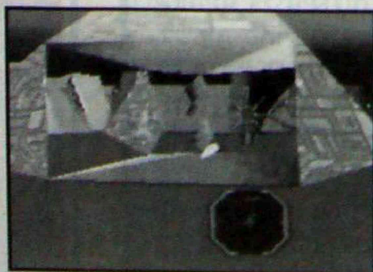


גרפיקה - 80%
צליל - 82%
רמת משחק - 87%
אורך חיים - 90%
ציון כולל - 86%

I-WAR

שם המשחק: I-WAR
המכשיר: יגואר
שיחק: אמיר

רשת מחשבים בסגנון של אינטרנט, הוקמה כדי לשרת את צרכיה הרבים והמורכבים של האנושות. אלא, שמערכת המחשבים הענפה עברה מוטאציה מסתורית והחלה לייצר כל מיני וירוסים קטלניים. עכשיו, במקום לסייע לבני־האדם היא מהווה סכנה לכלל האנושות.
אתה, כמו בכל המשחקים בסגנון, התקוה האחרונה של האנושות. עליך להצטייד ברובוט ענק ולחדור לתוך מרכז המחשבים. שם תצטרך לטהר את מאגרי המידע מהוירוסים הקטלניים.
אם חשבת לרגע אחד, שחיסול וירוסים בעידן הטכנולוגי נעשה על ידי תוכנות חכמות - טעית. זהו עוד משחק יריות, שיזכיר לך את סידרת MECHWARIOR שיצאה לאחרונה לפי.סי. ולסופר נינטנדו. ההבדל העיקרי, שכאן מדובר בגרפיקה פוליגונית. המשחק עצמו בכלל לא קל. רגע אחד של חוסר תשומת לב עלולה לעלות לכם בחיים. אם יש לכם יגואר, זה בהחלט משחק מומלץ!



גרפיקה - 80%
צליל - 80%
רמת משחק - 88%
אורך חיים - 87%
ציון כולל - 84%

שם המשחק: SAILORMOON
מכשיר: 3DO
שיחק: אבי פישמן

SAILORMOON



כנראה שכדי לרתק את היפנים צריך כמה צעירות קווקזיות דקיקות עם חצאיות כל כך קצרות ש... הכל טוב ויפה אבל היפנים אפילו מסתפקים בסרט מצוייר, לך תבין. הסידרה Pretty Soldier Sailormoon רצה במתכונת להלן כבר זמן רב, והיא פופולארית בעולם כולו. התעשיה סביבה עצומה ומהסתם כוללת גם משחקי וידאו ומחשב. גירסת ה־3DO נראית בהתחלה דומה למשחק מכות של TOMY, (נקטל בגיליון 34 - שמו נתגלה: Yuyu hakusyo), וזאת בגלל הגרפיקה הקופצנית. הרושם הראשוני מתגלה כמוטעה. המשחק די טוב, תשע דמויות גדולות ומפורטות, תנועות ברורות ומדויקות וכמה מההתקפות מהממות ויזואלית. הכל נראה סרט מצויר. לסיכום, נשאלות שתי שאלות: א. איך יכול גוף כזה להזיק? ב. מה התפקיד של הפפיון הענק והאידיוטי שמכסה את החזה של כל דמות?

גרפיקה - 75%
קופצנית ותנועות מרשימות.

צליל - 85%
פיקנטי. הצייצנות בלתי נסבלת.

רמת משחק - 75%
שליטה די מדויקת וברורה למרות הגרפיקה הקופצנית.

אורך חיים - 85%
רק תשע דמויות ובוס...

ציון כולל - 80%
משחק מכות טוב ומקורי, אך לא בר השוואה ללהיטים הגדולים.

ULTRAMAN POWERED

שם המשחק: ULTRAMAN POWERED
מכשיר: 3DO
שיחק: פישמן אבי

BANDAI החליטה לבסס את משחקיה על סדרות טלויזיה יפניות. אם במקרה של SAILORMOON הלך לה לא רע, אז ב־ULTRAMAN היא נפלה בגדול. הגרפיקה הריאליסטית של הרקעים לא מכפרת על דמויות קטנות ומכוערות (שלא לדבר על הגיבור), האנימציה גם היא חלשה למרות שהסרטים הם בסדר. המוסיקה גרועה, האפקטים הקוליים מאכזבים, רמת המשחק ירודה ושבעת השלבים פשוט לא מספיקים. באופציית הסיפור האידיוטיזם חוגג: השחקן נשאל האם הוא מעוניין לפני הקרב לנסות כוחו במטווח אוירי על המפלצת (שכמובן לא ניתן להשמיד אותה, רק לגרום לנזק מועט עד שהיא מרסקת את המטוס), לאחר זאת מופיע ULTRAMAN ומחסל את המפלצת, מוכר למדי לא? ובכן, למה בכלל מופיע המשחק הזה על הדף - בגלל אפקט גרפי קטן שנוצר על־ידי תוכנה: החלקת שלושה מסכים נפרדים. דבר זה לא נעשה במשחק טוב כמו לוחם הרחוב 2 טורבו כיון שהחומרה של ה־3DO לא מסוגלת לבצע זאת. דרך אגב, ה־PSX גם לא מסוגל לבצע החלקת מסכים,



בעוד שהסאטורן יכול להעמיק עד לחמישה מישורים נעים בו זמנית.

גרפיקה - 60%
צליל - 60%
רמת משחק - 50%
אורך חיים - 55%
ציון כולל - 55%

STARFIGHTER

שם המשחק: STARFIGHTER
מכשיר: 3DO
שיחק: פישמן אבי



השנה 3030 מהנדסי R&M פיתחו מטוס קרב חדשני, אתה הוא טייס הניסוי והוכנו לך 60 משימות שונות לבחינת כל היכולות של המטוס (ובכללן היכולת לשהות מחוץ לאטמוספירה, דהיינו בחלל הפתוח), זה הרקע למשחק היריות הזה מבית STUDIO 3DO. STARFIGHTER עולה על כל הצפיות שמתעוררות בעקבות משחקים באותו סגנון ל־3DO. ראשית, המנוע הגרפי בנוי מפוליגונים ב־texture mapping שמשתנים כל הזמן, ניתן לשנות למספר זויות ראייה והאטה ניכרת רק בפיצוץ מבנים גדולים (שזה לכשעצמו אירוע שופע פוליגונים המתפזרים לכל עבר). החידוש השני והמכריע הוא חופש הפעולה המדהים, ניתן לטוס לכל כיוון וללא הגבלה, ניתן אפילו לנסוק לחלל ולשייט בגובה שניתן לראות קו אופק קשתי.

גרפיקה - 95%
חגיגה של פוליגונים, המסך נע מהר וחלק. סרטונים מרשימים.

צליל - 85%
מוסיקת טכנו נפלאה, אפקטים קוליים טובים.

רמת משחק - 90%
שליטה מדויקת, אפשרות לביצוע תרגילי אויר מרשימים.

אורך חיים - 95%
60 משימות שונות. נקודה.

ציון כולל - 90%
מרשים בכל בחינה. מכה גרפית מתחת לחגורה לסאטורן ול־PSX.

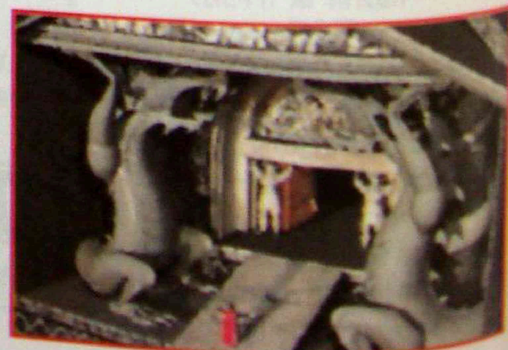


אחד המשחקים המוצלחים הראשונים שראו אור על ה־3DO היה SLAYER, בזמנו (גיליון 27) הוא היה תופעה, הן בגרפיקה והן בצליל, הזמן עבר המשחק התישן אך הקסם נשאר. בתור אחד מהשרופים של המשחק הזה יותר משמחתי לגלות כי בתערוכת E3 האחרונה הוצג SLAYER 2. גאה להציג:

שם המשחק: DEATHKEEP
מכשירים: פי.סי. ו־3DO
שיחק: פישמן אבי

הדבר הראשון ששמים לב אליו הוא שבניגוד ל־SLAYER יש ל־DEATHKEEP קו עלילה. הסיפור הוא על מכשף אפל שנכלא על־ידי חכמים קדמונים בקבר קרח, אך לאחרונה הוא השתחרר מכלאו תודות לפגיעת מטאוריט לוהט בסביבה. ישות קדומה מתקשרת עם הגיבור ושולחת אותו למסע להצלת ארצות הסביבה מטלפיו של המכשף ששואף להשליט שוב טרור ופחד, זאת על־ידי מציאת שלושה ארטיפקטים ומיזוג כוחם נגד המכשף. ניתן לבחור לשחק אחת משלושת דמויות נתונות: גמד לוחם, אלפית קוסמת וחצי־אלף לוחם־קוסם. לא ניתן ליצור דמויות אחרות כפי שהיה ב־SLAYER. מן הסתם גם משחק זה, כמו קודמו נתמך במלואו במערכת החוקים של AD&D. הממשק נשאר פחות או יותר זהה וכך גם רוב התפריטים.
השיפור האמיתי מתבטא ברובו בגרפיקה, אם ב־SLAYER היתה גרפיקה טובה, הרי שב־DEATHKEEP הגרפיקה היא שמימית, הן בסרטונים המלוים את המשחק לכל אורכו ובעיקר המנוע הגרפי המדהים, שמשפר פי כמה מונים את התצוגה הכללית לעומת המשחק הקודם. הסביבה התלת־מימדית שכולה texture mapped, נעה בצורה נקיה וחדה ואנימציית המפלצות גם היא חלקה ביותר. כל קומה במבוך מורכבת מכמה מפלסים לעומת מישור אחד שטוח במשחק הקודם, ונוספו עוד פרטים כמו נטפים במערות קרח וברכות לבה מבעבעת. האפקטים הקוליים השתפרו לאין הכר, בעוד שהמוסיקה נשארה פנטסטית ואטמוספירית במידה מדהימה.
המשחק עצמו שונה במקצת. ראשית כל אין מפה, על השחקן למצוא דרכו במבוך ללא מיפויו, דבר שאינו קשה כמו שהוא נשמע. שיפורים נוספים כוללים יכולת של מפלצות אינטיליגנטיות לפתוח דלתות, דחיקה לאחור עם כל פגיעה (השחקן וגם המפלצות), שימוש שני כלי נשק אחד בכל יד (רק הגמד, לשתי הדמויות האחרות יש ספר לחשים קבוע ביד אחת) ותנאי שטח משתנים (כמו קרח שעליו עלולים להחליק). סלקציית לחשי הקוסמים הצטמצמה, בעוד שלחשי הכוהנים הושמטו לחלוטין (בהעדר דמות מתאימה). פגיעה במפלצות נראית כהתזת דם, לעומת כתם חיוור ועליו נקודות נזק כפי שהיה במשחק הקודם. DEATHKEEP משפר את המשחק הקודם בכל תחום, אלא שגם כאן אין תצוגה של הנשק בו משתמשים (ניתן לראות רק קליעים), חיסרון קטן אך מאכזב.
רמת הקושי גם היא עלתה, והדבר מתאפיין בדלתות סודיות (חפשו קוי מתאר מסווים בקירות), ניתן לנוח (ולהעלות כח) רק באזורים בהם קיימים סמלים מסוימים על הרצפה. שיטת הקרבות גם היא שונתה, התקפות כמעט תמיד פוגעות (בניגוד ישר למשחק הקודם) ולכן יש לאמץ אסטרטגיית לחימה מסוימת ולא לסמוך בצורה עיוורת על דירוג שריון נמוך. אופציה מענינת שהתווספה היא היכולת לקפוץ, יש לשלוט ביכולת זו כיון שהשימוש בה נרחב. בכל שלב יש שלושה סוגי מפלצות מיוחדות לאותו שלב (לעומת שתי מפלצות בשלב במשחק הקודם, והופעת אותה מפלצת בשלבים שונים).





גרפיקה - 95%
מנוע גרפי מעולה, תצוגה חלקה וחדה.

צליל - 95%
מדהימה כמו במשחק הקודם ואפילו יותר. פנטסטי.

רמת משחק - 90%
קו עלילה חזק, שליטה מדויקת. מורגש הדמיון ל־SLAYER, אך מורגש יותר השיפור.

אורך חיים - 95%
3 מבוכים עם שמונה קומות כל אחד, שלושה מגדלים ומבוך סופי. יותר מ־30 מפלצות שונות ושלוש דמויות לבחירה. אינספור כלי נשק וחפצים קסומים. רמת קושי גבוהה. עשרה מקומות לשמירת משחק.

ציון כולל - 95%
חויה לשמיעה, לראיה ולמשחק. המשחק האולטימטיבי לשחקני מבוכים ודרקונים.

אין כניסה למשחקים מועתקים ולרכוש גנוב!

מכשירים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה מסך VGA 14 אינץ' במצב מצוין עם מודם פקס 14,400 חדש! שניהם במחיר מציאה. ניתן גם לרכוש בנפרד. ארז ברקנר, טל. 09-7714032
* למכירה מחשב 386DX40, 2 מגה זכרון, 420 מגה דיסק קשיח, 1 מגה זכרון מסך, מגן FOCUS PLUS, עכבר, תוכנות ומשחקים. יגאל לבנדובסקי, טל. 04-8773567
* למכירה כרטיס קול סאונד-בלסטר חדש באריזה ובמחיר מציאה. טוסי שלום, טל. 03-9346602
* למכירה מחשב 486DX2 עם דיסק 540 מגה, 4 מגה זיכרון פנימי וכרטיס קול. טל. 03-9634657
* מחשב 286, מסך צבעוני, 2 כונני דיסקטים, כרטיס-קול, עכבר ושולחן. בהזדמנות. זוהר טל, טל. 04-8701793
* למכירה מחשב אפל 2 שמור ובמחיר מיוחד. ערן, טל. 04-9821663

נינטנדו ותואמיו

* למכירה גיימבוי במצב מצוין + שמונה קלטות במחסניות + זכוכית מגדלת + חיבור בין שתי יחידות + אוזניות. הכל במחיר מציאה של 350 ש"ח. רוני להב, טל. 09-612911
* מעונין למכור סופר נינטנדו + מתאם קלטות לכל הסוגים והמכשירים + משחקים החדשים ביותר בשוק במחיר זול ביותר + הפתעה! שי תגר, מוריה 18, רמת-גן.
* למכירה נינטנדו 8-ביט, עם 2 ג'ויסטיקים, אקדח ומשחקים אדירים. יובל לוי, טל. 03-6473723
* למכירה סופר נינטנדו אמריקאי עם 2 ידיות ו-4 משחקים. מצב סביר. טלי כרם, טל. 03-6246633

סגה

* למכירה מגהדרייב + 2 שלטים סטנדרטים + שלט 6 כפתורים + 3 משחקים ששוים 950 ש"ח הכל במצב טוב מאוד, ב-700 ש"ח בלבד! עידן כהן, 03-9311665
* למכירה סגה מאסטר, 2 ג'ויסטיקים ומשחקים יפים. רק 550 ש"ח. עידן, טל. 09-501326
* למכירה מגה סי.די. במצב חדש + אקדח + 5 דיסקטים משחקים יפים. ליאור מאיר, טל 03-9329284
* למכירה גיים גיר + 7 משחקים באריזה מקורית. רועי ביבר, טל. 03-5731047
* למכירה מגהדרייב 2 + ידיות + משחק בשווי 299 (כמו חדש). טל. 08-9435074
* למכירה מגה סידי עם 6 משחקים: TOMCAT ALLEY, DRASON'S LAIR, ROAD AVENGER, KRISS KROSS, פיפ"א. הכל ב-700 ש"ח. הנרי בן עזרא, טל. 09-503889
* למכירה מגה סי.די. + מגהדרייב עם 4 משחקים למגה סי.די. + 2 שלטים. אחד 6 כפתורים ב-1,000 ש"ח בלבד. עומרי ישראל, טל. 06-563793

3DO

* למכירה 3DO עם 4 משחקים + אקדח (למשחקי יריות) באריזה מקורית, במצב מצוין. או ניתן להחליף במכשיר סאטורן אמריקני. דוד אזולאי, טל. 08-8641785
* למכירה 3DO חדש במצב מעולה עם 4 משחקים: GEX, SAMURAI SHADOW, WING COMMANDER 3, GUARDIAN WAR עם 2 ג'ויסטיקים ב-2,800 ש"ח. זוהר דרסינובר, טל. 04-8442729
* למכירה 3DO עם 4 משחקים ב-9,000 ש"ח. כמו כן מגהדרייב + 7 משחקים, + ידית 6 כפתורים וידית רגילה + מתאם ב-550 ש"ח. נוי ברגר, טל. 03-5249397
* למכירה 3DO חדש באריזה מקורית + 3 משחקים חדשים במחיר נמוך ומשתלם. דן קלדרון, טל. 02-6562662
* למכירה 3DO חדש באריזה עם אחריות, עם שני שלטים (אחד 6 כפתורים משוכלל), וחמישה משחקים הכי חדשים במחיר זול או להחלפה במשחקים ל-PSX. רועי, טל. 08-641152

משחקים

* מעונין להחליף או לקנות את המשחקים אינדי 1 ב-25 ש"ח, LHX ב-28 ש"ח, SHINOBY ב-23 ש"ח, ועוד. מאור צברי, טל. 03-9659791
* למכירה משחקי סי.די. כמו: סיר המים, ALONE IN THE DARK 3, DARK FORCES, MEGA RACE, CYBERIA. כולם ביחד 500 ש"ח או כל אחד בנפרד. תמיר - טל. 04-9926705
* למכירה משחקי מכות ופעולה: SYSTEM SHOCK, מבוכים ודרקונים, מבוכים ודרקונים בימי הביניים, CHOSE ENGINE, פאר היורה, JAZZ JACK RABBIT, מורטל קומבט 1 ו-2. הרפתקאות באי המתים, שליחות 2, קרבות קארטה במנזר, WWF 2, STREET FIGHTERS, ZOOL 2, DESERT STRIKE, בטהובן 1 ו-2, ועוד רבים. בכל שבועיים משחקים חדשים מחו"ל. אלון גבאי - טל. 03-9644592
* חדש! המשחק סופר מריו כמו בסופר נינטנדו! ומשפחת סימפסון כמו באולמות הוידאו! SUPER STREET FIGHTER II TURBO. טיפים לכל משחק. אייל שטיינמן, טל. 03-7527354
* למכירה "מסעותיו של טורין". המשחק החדש ביותר של סיירה יותר מפנטס-מגוריה, באנימציה של משימת המלך 7. אורי, טל. 09-7711658
* למכירה או החלפה המשחקים מורטל קומבט 3, זעם קדמוני, נמלולים, דום, הטירה הנאצית, NBA JAM '95. הכל במחירים מוזלים מאוד. רועי גליק, טל. 03-5470036
* צריך דחוף להשיג את המשחק: COMMAND AND CONQUER! יפתח.

טל. 03-5711887

* למכירה מורטל קומבט 3, גובלינים 3, ועוד. שני קינן, טל. 08-349338

* למכירה או החלפה משחקים למחשב 486 ומעלה בסי.די.רום + מחשב 486DX4 100 MHZ עם כל התוספות. משה, טל. 050-591109

* מחעונין במכירה, קניה, החלפה וכן הלאה, בכל דבר וכל נושא כמו תיכנות, מוסיקה, תמונות, סרטים, ציורים, תוכנות, טיפים ועוד. אורי טודם, טל. 03-9363753

למכירה המשחקים: NBA JAM, DUNE 3, MK 1,2,3, WARCRFT 2, 96 FIFA, WWF, SLIPSTRIM 500, COMMAND & CONQUER. איתמר אליים, טל. 02-9941139

מעונין למכור ACTUA SOCCER (כדורגל 96), ב־100 ש"ח. רן בר־חיים, טל. 03-6046172 (לא בשבת).

מעונין להחליף "משחק קליק" המקורי באריזה עם ספר בעברית בגירסת סי.די. במשחק סי.די. מקורי אחר. עדיף סימולטור EF 2000. אלעד פס, טל. 03-56345327

נינטנדו ותואמיו

למכירה 4 משחקי גיים בוי ב־25 ש"ח כל אחד, או פחות: צבי נינג'ה, באטמן ועוד. רוני יעקוב, טל. 03-5593706

סגה

* מעונין להחליף משחקים לסאטורן בשני השיטות וגם להחליף מידע ברשותי כ־12 משחקים. איתן יסלוביץ, טל. 052-754203

* למכירה משחקי מגהדריב ומשחקי 32X יקרים מאוד במחיר מוזל במיוחד. רועי טאסאנן, טל. 03-9679071

* מעונין למכור את המשחק שרלוק הולמס במגה סי.די. ב־200 ש"ח או תמורת המשחק WWF 95 או KILLER INSTINCT לפי.סי.. לידור עסיס, טל. 03-9306869

* למכירה משחקי מגהדרייב בהנחה של יותר מ־150 ש"ח, כולל: מורטל קומבט 3, סטארגייט, סופר סטריט פייטר ועוד. ממש בזול. כדאי! עומר סונדר, טל. 09-405961

* מוכר קסטות בשוי 359 ש"ח ב־160 ש"ח בלבד. עמית בלומברג, טל. 07-518196

* למכירה מגהדרייב + משחקים רבים. ניר מזרחי, טל. 09-76744267

* למכירה 4 משחקים כל אחד ב־110 ש"ח: מורטל קומבט 2, פיפ"א 94, ציתוס הציתה ו־RISE OF ROBOTS. יובל שלום, טל. 03-9667257

הצילו

* זקוק לקודים, פינישים, ותרגילים למורטל קומבט 3 מולטימידיה סופר, סגה למגהדרייב. בתמורה אתן את הקודים, הפינישים ועוד, למורטל קומבט 3 למגהדרייב ופי.סי. איתי תמיר, טל. 03-582978

* מעונין בתרגילים למשחק WWF95 למחשב. בתמורה מוכן לעזור במשחקים מורטל קומבט 1, 2, 3 ו־WARCRAFT 1 ו־2. תומר לוי, טל. 03-6485383

* מוכן לתת קודים, מכות וסיומים למורטל קומבט 2 ו־3. יואב מגור, טל. 09-581681

* למוכן לעזור ולתת טיפים למשחקים מורטל קומבט 3,2,1. ניר כהן, טל. 03-6593201

* תקוע במשחק רצח במיאמי 1 בשלב האחרון עם שלושת החתולים שעומדים על השולחן. מוכן לעזור במורטל קומבט. תום רוזן, טל. 03-9339625

שונות

* מעונין לקנות מכונית על דלק עם שלט לפחות 40 קמ"ש כחדשה, במחיר זול. מתן, טל. 09-7655795

* למכירה מנוע 32 (לטיסן). וזוג גבישים 72 מגהרץ, 3 סרבו 102, סטרטר + מצבר ומקלט 4 ערוצים ושלט. הכל בחצי מחיר. מתן בודיל, 09-7655795

* למכירה משחק הלוח nightmare כולל קלטת וידאו. רק 99 ש"ח. בועז, טל. 09-42350

מצאת כתובת מעניינת באינטרנט? בכל נושא: אופנה, מוסיקה, קולנוע, מדע בידיוני, פוליטיקה, ספורט ועוד? שלח אותה אלינו, עם קבצי תמונות, אותן ניתן להוריד מהרשת. בין השולחים יוגרל זוג רולר־בליידס יוקרתי!

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק:
ת"ד 28110 ת"א 61280

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים ויבואנים יתקבלו בתשלום

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות

שם המכשיר/ים: .... נוסח המודעה בכתב-יד ברור על טופס זה בלבד:

....

....

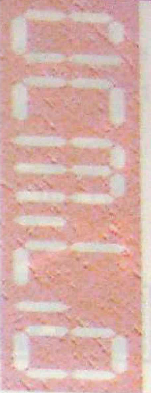
....

שם: .... משפחה: .... רחוב: .... בית: ....

ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: .... גיל: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י בעיגול)

האם נינטנדו משחקת בנו?



פריקים ותיקים לא ישכחו את החשיפה העולמית שלנו, כאשר היינו הראשונים בעולם שפרסמו תמונות של האולטרא-64 של נינטנדו. אחרי התמונה הזדרזנו להביא גם סקירה אולטרא עדכנית מתערוכת שושינקאי. בתערוכה זו דיברו ברצינות על תחילת שיווקו של האולטרא-64 כבר בחודש הבא. עכשיו, השמועות רצות שוב. היתכן שהאולטרא יאחר שוב?

מאת: מארק רוזנמן



עושים לנו דפיקות לב

נינטנדו מצליחה לעשות לנו דפיקות־לב. מדי יום, הטלפון במערכת פריק מצלצל ומישהו שואל "נו? מתי הוא יגיע?" האמת, שלפי של הציפיות, היינו כבר אמורים לשחק עליו ולהנות. אבל בנינטנדו אף אחד לא מזדרז. קודם כל, הם רוצים שיהיו להם מבחר גדול של משחקים פועלים. מי שזוכר את הסקירה שלנו מתערוכת שושינקאי, ודאי זוכר את המבחר הגדול של משחקים שהוצגו בתערוכה. אבל כולם נמצאו בשלבי פיתוח בלבד ולא בתור מוצר סופי ומוגמר.

להשלים את הטבלה

בגיליון 38, התפרסמה כתבה גדולה על הסוני פלייסטיישן. הכתבה כללה טבלת השוואה מקיפה לכל מסופי המשחק, מלבד האולטרא-64. נראה, שזה הרגע להשלים את הטבלה וגם להתנצל על טעות. ל־3DO יש כונן תקליטור מהיר ולא במהירות 1. אתכם הסליחה.

ולהלן הפרטים החשובים של הטבלה:

מדיה:	קלטת - קריאה וכתיבה באחד!
מעבד ראשי ומהירות שעון:	64-ביט 93.75Mhz
מעבדי משנה:	RCP - מעבד גרפי וצליל במהירות שעון של 62.5Mhz
צבעים:	16.7 מיליון
רזולוציה:	640X480

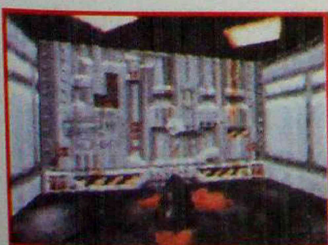
אפרופו כונני תקליטור, כנראה שלאולטרא-64 לא יהיה כונן כזה. במקום, תהיה לו קלטת מאוד מיוחדת, שתאפשר גם שמירת מצבי־המשחק.

מבחן המשחקים

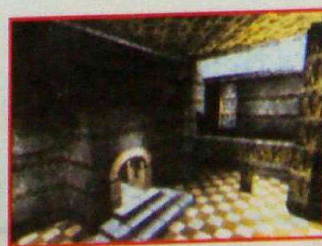
נינטנדו יודעת דבר אחד: מכשיר חדש מצליח כאשר יש לו מבחר גדול של משחקים. ובאמת, כאשר באולטרא כבר יגיע לחנויות (רק שיגיע כבר) הוא יקבל תמיכה מיותר מאשר עשרים משחקים ובהם לוחם הרחוב 3, KILLER INSTINCT 2, ULTIMATE MORTAL KOMBAT 3, ULTRA DOOM, QUAKE שני משחקים בכיכובו של מאריו, זלדה חדש, הכדורגל של פיפ"א, CRUISIN'USA, TOP GUN, מלחמת כוכבים חדש ורבים אחרים.

אולטרא אוטוסטרדה

שמועה דומה כבר יצאה בעבר לגבי הסאטורן של סגה: גם לאולטרא-64 תצא קלטת מיוחדת שתפקידה לקשר אתכם לאוטוסטרדת המידע - האינטרנט. קלטת זו מפותחת על ידי חברת סיליקון גרפיקס. כידוע היטב, סיליקון גרפיקס פיתחה את המרכיבים הגרפיים של האולטרא-64, וגם אחראית לפיתוחי המולטימדיה הכי חדשים והכי מתקדמים באינטרנט.









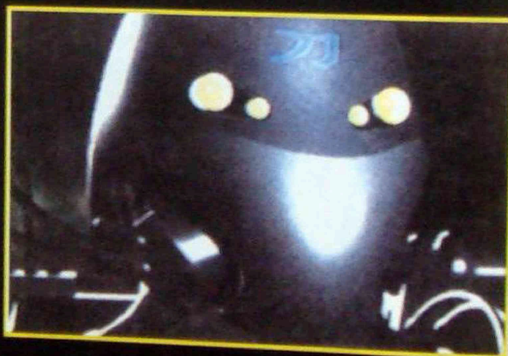
BLADE FORCE

דווקא כשפריקים רבים החלו להספיד את מערכת ה־3DO, בשל הופעת המערכות המתחרות של סגה וסוני, נראה כי המכשיר מצליח להחזיק מעמד, בעיקר בזכות צאתם של משחקים חדשים ומושכים.



ראו לדוגמא SHOCKWAVE II, עליו דיווחנו לכם בגליון הקודם. הגל הזה נמשך והפעם זו חברת STUDIO 3DO שמציגה משחק חדש בשם BLADEFORCE.

קטע הפתיחה מתאר את החיים בעיר מגה־גריד בשנת 2110, תחת האיום המתמיד של פשע ואלימות גואים. מבחר של ארכי־פושעים, כמו סוחר הסמים אדי אקסטזי או מנתח עבריין, שסוחר בחלקי גוף פגומים, עוזרים להשלים את התמונה העגומה של המתרחש בעיר הענקית. עתה נכנס לתמונה גיבור המשחק שמצוייד בחליפת־מסוק, פרי פיתוחו של ד"ר גרוברט, שהחליט להקדיש את חייו ללוחמה בפשע. מצויד בחליפה ובמבחר נשקים ובסיוע מודיעיני של ד"ר גרוברט יצא השחקן להלחם בפשע, כשהוא נושא את השם BLADEFORCE.



המשחק עצמו נראה כמעין שילוב בין סימולטור טיסה למשחק בנוסח המוכר של DOOM. התנועה מהירה יותר ממה שניתן לצפות ממשחק "תואם" DOOM. כמו כן כוח האינרציה גורם לשחקן להמשיך להסחף לכיוון הטיסה המקורי, כאשר הוא מבצע פניות וניתן כמובן לרחף בגבהים שונים. התוצאה המתקבלת היא סגנון די מקורי ושונה מכל שאר משחקי הירי התלת־מימדיים שהכרנו עד כה. כדי להגביר את מהירות עדכון המסך הקריבו המתכנתים קצת מן הפירוט והשתמשו בטכניקה שממלאת את המסך בפרטים חדשים רק כאשר די קרובים אליהם. התוצאה היא פחות אלמנטים על המסך, אך בתמורה לכך, הכל זז מהר וחלק. למרות ההקרבה הזו, הגרפיקה עדיין נראית די מרשימה - המתכנתים יצרו מעין אובך באופק וכך הדרך בה נחשפים האלמנטים החדשים במהלך הטיסה נראית טבעית ולא מציקה. BLADEFORCE מפגין מקוריות וחדשנות יחסית למשחק, שכמו רבים אחרים, שואב



שם המשחק: BLADEFORCE
המכשיר: 3DO
שיחק: עופר

את השראתו מסגנון ה־DOOM. הוא "נופל" קצת בשל המונוטוניות הגרפית שלו, אך למרות זאת התנועה המהירה והחלקה מפצה על כך ומספקת רמת משחק נאותה. אוהבי הסגנון בהחלט יהנו מ־BLADEFORCE, אך ידרשו לאורך רוח, אם ברצונם לסיים את המשחק בהצלחה.

גרפיקה - 85%
החסרון בצד הגרפי הוא המונוטוניות - הנוף כאן מקבל גוון אפור, שבקושי נשבר על ידי צבעים אחרים והסגנון הזה חוזר על עצמו שוב ושוב

צליל - 75%
כל המשחק מלווה במוסיקה קצבית שבהתחלה נשמעת לא רע אך מתחילה לחזור על עצמה די מהר. האפקטים הקוליים מוגבלים לאיוושת הלהב המסתובב, צלילי ירי והתנגשויות מתכתיות.

רמת משחק - 87%
השלבים גדולים מאוד והמפה שאמורה לפתור את בעיית הניווט לא עוזרת במיוחד.

אורך חיים - 78%
קשה לאתר את מטרות המשימה והאתגר ורמת הקושי עולים בשל כך, אך במקביל השחקן עשוי להכנס למצב של תסכול מהר יותר. חוסר הגיוון ברקעים בין השלבים השונים גם הוא לא תורם לאורך חיים גבוה.

ציון כולל - 82%
עוד תואם DOOM, שמצליח לספק מעט מקוריות. מיועד כמובן, לחובבי הסגנון שעדיין לא נשרפו...

כתובת באינטרנט:
http://www.3do.com

לוח המבצעים המיוחדים - בלעדי לקוראי פריק
פריק חסוך מאות שקלים בכל חודש!

פריק מרקט
חדשות המועדון

PLATINUM PLUS KID + ALIEN CARNAGE
מארז תקליטור
מחיר בחנות: 169 ש"ח לקוראים: 149
למנויים בלבד: 129 ש"ח!

SAM & MAX HIT THE ROAD + MAABUS
מארז תקליטור
מחיר בחנות: 289 ש"ח לקוראים: 219
למנויים בלבד: 199 ש"ח!

ASTRONOMICA + AMERICAN IN SPACE
מארז תקליטור
מחיר בחנות: 299 ש"ח לקוראים: 199
למנויים בלבד: 179 ש"ח!

SHAKII THE WOLF
מחיר בחנות: 229 ש"ח לקוראים: 199
למנויים בלבד: 179 ש"ח!

TOONS WORKS
מחיר בחנות: 259 ש"ח לקוראים: 219
למנויים בלבד: 199 ש"ח!

FIRE DRAGON (JOYSTICK) + TORNADO
מחיר בחנות: 399 ש"ח לקוראים: 329
למנויים בלבד: 289 ש"ח!

PLATINUM PLUS KID CORNER + WEBSTER'S DICTIONARY FOR KIDS
מחיר בחנות: 219 ש"ח לקוראים: 189
למנויים בלבד: 169 ש"ח!

9 GAME P — 9 משחקים במחיר מציאה:
99 ש"ח למנויים, 119 ש"ח לקוראים. בחנויות: 199 ש"ח
ROBOCOP 3D, PAPERBOY 2, EPIC, PUSHOVER, MIGHT & MAGIC 2
CONTRAPTION ZACK, D/GENERATION, CHESS MASTER 2100

INTERNET CONNECTION 96 + INTERNET SOFTWARE 95
169 ש"ח למנויים, 189 ש"ח לקוראים. בחנויות: 229 ש"ח

FIRE DINO JOYSTICK + TORNADO
159 ש"ח למנויים, 179 ש"ח לקוראים. בחנויות: 249 ש"ח


מחיר בחנות: 319 ש"ח לקוראים: 309
למנויים בלבד: 299 ש"ח!


מחיר בחנות: 99 ש"ח לקוראים: 89
למנויים בלבד: 79 ש"ח!

מבצעים מיוחדים לקוראי פריק

10% הנחה נוספת למי שמנוי!



לכבוד

פריק מרקט

ת"ד 28110 תל-אביב 61280

אני מזמין את המשחקים הבאים, בתנאי המבצע המיוחדים.

☐ שימו-לב: אני מנוי וזכאי להנחה נוספת בגובה 10%!

את המשחקים, שילחו אלי בדואר רשום אל הכתובת הבאה:

שם: ______ משפחה: ______

רחוב: ______ מספר: ______

ישוב: ______ מיקוד: ______ טלפון: ______

גיל: ______ האם אתה מנוי על פריק? כן - לא

המשחקים המבוקשים הם:

המשחק: ______ המחיר: ______

המשחק: ______ המחיר: ______

המשחק: ______ המחיר: ______

★ סך הכל הזמנות: ______ סך-הכל לתשלום: ______ ש"ח

המחירים כוללים מע"מ, דמי-אריזה ומשלוח. המבצע עד גמר המלאי!

ברוכה הבאה - סגה

הפריקים הותיקים שלנו קראו את השמועה כבר בעבר: סגה החליטה לייצר משחקים גם למחשבי הפי.סי. האם זה צעד חכם או גול עצמי לסאטורן?

מאת: מארק רוזנמן

איפה ההגיון?

התחרות בשוק המשחקים לא פרועה אלא ממש מופרעת. כיום, בשוק 32־הביט ומעלה כבר יש קרב בין הסאטורן, ל־PSX, ליגואר ול־3DO. הקרב הזה יחריף בעוד כחודש וחצי, כאשר לשוק יגיעו המסופים הראשונים של האולטרא־64. בתחרות הזו אפשר להבחין בכמה חזיתות ברורות: ראשית, שאלת האיכות והביצועים של כל מכשיר. זה אומר, כמה צבעים, כמה פיקסלים, כמה ערוצי־קול, מהירות תקליטור, זכרון ועוד המכשיר מציע. שנית, וזו אולי החזית הכי חשובה - המשחקים עצמם. כאן החזית מתפצלת לאיכות המשחק בגירסאותיו השונות למול החזית הכי יקרה יוקרתית כאחד: הבלעדיות על משחק.

סוני שילמה הון, כדי להיות בלעדית על מורטל קומבאט 3 במסופי 32־הביט. היא עשתה זאת כדי ליצור משהו יחודי עבור המסוף שלה בהשוואה המסופים האחרים בשוק. למעשה, זהו הנשק העיקרי שיש היום לחברות השונות. ההבדלים בין רוב גירסאות המשחקים (למשל מורטל קומבאט) נוצרים לא רק בגלל הבדלים איכותיים בין המכשירים, אלא בעיקר בגלל המתכנתים, שהתאימו את המשחק למסוף הספציפי, כלומר למגהדרייב, לסופר־נינטנדו או כל מסוף אחר.

ההגיון אומר, שיצרנית מסופים, כמו סגה, סוני, אטארי ואחרות, שמפתחות משחקים איכותיים בעצמן, ישמרו את זכויות המשחק רק למסוף שלהן. כלומר, שאת סוניק לא נפגוש לעולם על היגואר, על המסופים של נינטנדו או בכל מסוף משחק אחר חוץ מהמסופים של סגה. אותו הגיון אומר, שגם את מאריו לא נפגוש במסופים שאינם של נינטנדו וכן הלאה גם אשר מדובר על סתם משחקים ודמויות, שאינם מהווים סמל מסחרי של חברה כלשהי, כמו סוניק ומאריו.



שטח נייטרלי

הגיון לחוד ומציאות לחוד. מסתבר, שהחברות השונות לא תמיד מקפידות על "חוקי ההגיון". למשל, לחברות כמו סוני (PSX) ופיליפס (CD-i) יש גם יחידות פיתוח עבור כל מסופי המשחק האחרים. חברה כמו סוני, ששילמה מיליונים להגבלת הזכויות של מורטל קומבאט 3, לא תהסס לייצר "סתם" משחקים למסופים האחרים.

תשאלו, מה ההגיון? ראשית, ישנם מסופים, שלמרות הכל אינם מצליחים במיוחד, כמו הפיליפס CD-i (מה, שמעתם עליו פעם?) חברת פיליפס, שיודעת שהמסוף שלה אינו להיט היסטרי, תשמח להסב את המשחקים שלה גם למסופים מצליחנים אחרים ופשוט להרוויח כסף. שנית, חברה כמו סגה, שיודעת היטב שהיא כבר ניצלה עד תום את ההצלחה של משחק מסוים, על המסופים של עצמה, יכולה להשקיע מעט מאוד כסף יחסית, בהסבת המשחק למסופים אחרים ולהרוויח עוד כמה מיליונים...

מלבד שיקולים נוספים, שודאי עומדים לנגב עיניהן של יצרניות המסופים, מסתבר שיש לרובן מכנה משותף - זהו מעין שטח הסקר נייטרלי. זהו המחשב הביתי, הפי.סי. על שפע תואמיו ודגמיו השונים. חברות רבות אינן מהססות לייצר משחקים לפי.סי. במקביל למסוף של עצמן. זה בולט במיוחד אצל סוני ופיליפס, קיים גם אצל אטארי ומעכשיו גם אצל סגה. כן, אפשר לשחק את סוני הקיפוד על מחשבי הפנטיום...

סוניק וחבריו פותחים חלון

האם סגה תקעה לעצמה גול עצמי? האם היא מודה בכישלון של מסופי המשחק הביתיים מול השוק העצום, כמעט ללא השוואה, של מחשבי הפי.סי.? בהחלט לא. סגה עדיין טורחת לפתח משחקים חזקים עבור הסאטורן. היא גם מפתחת את היורש לסאטורן (שיגיע רק עוד כשנתיים). אבל במקביל, המשחקים המובילים שלה עושים את צעדיהם הראשונים על הפי.סי. המשותף, לכל המשחקים, זו הדרישה המקדמית: פנטיום, תקליטור וחלונות 95! אז כן, כבר בחודש מאי תוכלו לשחק את סוניק הקיפוד, לטוס בשמים עם TOMCAT ALLEY, להנות מ־COMIX ZONE, להתעופף עם PANZER DRAGOON, לצלול עם אקי הדולפין, וכבר עכשיו, ללכת מכות עם VIRTUA FIGHTER REMIX.

איפה היגואר?

היגואר היא ככל הנראה כישלון נוסף של חברת אטארי. המכשיר אולי לא גרוע, אבל הוא פשוט לא זוכה למשחקים חדשים. אמנם, בקרוב

הוא יזכה לקסדת המדומה, אבל... איפה המשחקים? לכן אולי מפתיע במיוחד לגלות, שאת המשחקים המעטים שיצאו ליגואר אפשר יהיה למצוא בקרוב מאוד בהסבות לפי.סי.! להלן השמות, שודאי לא הספיקו להחרט בזכרונכם ולבכם: ATTACK OF THE ,TEMPEST 2000 .HIGHLANDER־ו MUTANT PENGUEINS אגב, ישנן שמועות, שאטארי מתכננת ליצר משחקי גם עבור הסאטורן. אם וכאשר השמועה תהיה נכונה, אנחנו נהיה הראשונים לספק לכם את רשימת המשחקים...

סוני בלי הפסקה

המסוף של סוני חדש בשוק. חטיבת הפי.סי. והמשחקים בכלל של סוני ותיקה הרבה יותר והיא לא עצרה, כאשר יצא ה־PSX לשוק. חברה זו אחראית לכמה עשרות משחקים מדי שנה. לכן, בחרנו להבליט דווקא את המשחקים שכולם ציפו שיהיו, למרות הכל, בבלעדיות ל־PSX ולמרות הכל יגיעו גם למחשבים הביתיים: G- ,KRAZY IVAN ,WAR HAWK ,TWISTED METAL ,SENTIENT ,POLICE .ESPN EXTREME־ו RIDGE RACER

ממציאת התקליטור - פיליפס

המהנדסים של חברת פיליפס המציאו את התקליטור. עכשיו הם משתפים פעולה עם סוני על פיתוח הדור הבא, זהו תקליטור הסנדביץ המפורסם. בינתיים, המסוף של פיליפס, שהוא מאוד ותיק בשוקו לא זכה להצלחה יתרה והוא נמכר יותר כוידאו־דיסק מאשר מכונת־משחקים. לכן, פיליפס לא מהססת להסב את המשחקים שלה לפי.סי. בין המשחקים שנוכל לשחק בקרוב יהיו: ,QUD DOWN IN THE ,VOYEUR 2 ,GEARHEAD .FLUX־ו ,NEW-DAY ,DUMPS

עדיין בחוץ

וכפי שאתם יכולים לשים־לב, שתי חברות עדיין לא נכנסו למירוץ הפי.סי. אלו הן, כמובן נינטנדו וסטודיו 3DO. אומנם, פריקים ותיקים אוכרים שמאריו ביקר על מחשבי הפי.סי. אלא שהיו אלה יותר לומדות מאשר משחקים. אז שאלת הקינוח: האם החברות הרימו ידיים? האם עולם המשחקים עובר אל הפי.סי.? תשובה מוחלטת לא נוכל לתת, אבל אין ספק, שהעוצמה של מחשבי הפנטיום, עם הרחבות שונות של זכרון, כרטיס־קול וכרטיסי־וידאו, מעמידה את הפי.סי. ביריב הקשוח אבל גם היקר ביותר בשוק.

VIRTUA FIGHTER REMIX

את המשחק הזה לא צריך להציג בפניכם: גם אם אין לכם מגהדרייב או סאטורן, ודאי שיחקתם אותו באולמות הוידאו. אז נכון, המשחק השני והשלישי כבר בדרך למסופים של סגה, אבל, הראשון, כן, הראשון הגיע גם לפי.סי.! אבל, כאן גם המלכודת: המשחק אינו נמכר באופן עצמאי אלא רק בעיסקת חבילה עם כרטיס הוידאו של חברת DIAMOND. הפריקים, עם זיכרון בינוני, ודאי זוכרים את הכתבה שלנו על כרטיס זה. בזכותו, המחשב האישי (מומלץ פנטיום 100 לפחות), מסוגל לטפל בשפע הפוליגונים והדמויות התלת־מימדיות. כמובן, שבגלל עובדה זו, מדובר בסכום כספי ניכר, שמתקרב לכאלף ש"ח! מצד שני, זה כולל כרטיס מדהים ומחשק מופלא. את החשבון תעשו כבר לבד...

שם המשחק: VIRTUA FIGHTER REMIX
המכשיר: פי.סי. חלונות 95
שיחק: גיא



גרפיקה - 90%
צליל - 85%
רמת משחק - 87%
אורך חיים - 92%
ציון כולל - 89%
כתובת באינטרנט:
http://www.sega.com
http://www.segaoa.com
http://www.diamondmn.com

TEMPEST 2000

המשחק הזה שייך לקלאסיקה של אטארי ואולי בעצם, כאשר חושבים על זה, גם לקלאסיקה של משחקי המחשב. ההיסטוריה שלו מתחילה עמוק בראשית שנות השמונים, כאשר המחשבים עדיין לא היו נפוצים אבל המסופים החמודים של אטארי נמצאו כמעט בכל בית מודרני. לפני כשנה וחצי, אטארי הזדרזה לשחרר אותו ליגואר. עכשיו, הוא מגיע בחזרה למחשב האישי, עם דרישות די גבוהות של חומרה.
במשחק עצמו, אם אינכם יודעים, עליכם לנווט ספינת חלל בתוך מנהרה, ולדאוג, שהאצבע שלכם תשאר דבוקה למקש הירי. זהו העיקרון הפשוט והממכר של המשחק: לחסל את כל ספינות החלל שמסביב. אין כאן שום תיחכום גרפי או טקטיקה מופלאה. לכן זהו להיט קלאסי. נקודה.

שם המשחק: TEMPEST 2000
המכשיר: פי.סי. חלונות 95
שיחק: גיא

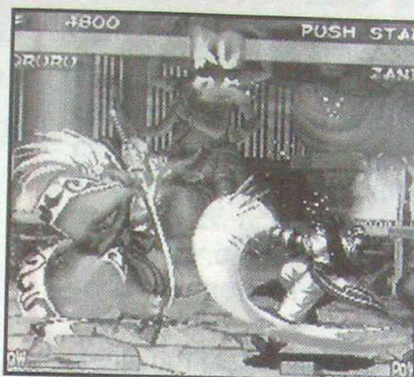


גרפיקה - 80%
צליל - 90%
רמת משחק - 85%
אורך חיים - 92%
ציון כולל - 87%
כתובת באינטרנט:
http://www.atari.com

SAMURAI SHOWDOWN 3

חברת SNK, החליטה להמר על משחק המכות שלה SAMURAI SHOWDOWN. המשחק השלישי בסידרה שונה רק במעט מקודמיו, וגם מסידרת KING OF FIGHTERS, אבל, הוא הולך לעמוד בראש חזית המשחקים של החברה.
ראשית, יש כאן את כל השינויים הרגילים והמקובלים כאשר יוצאת גירסת המשך למשחק. זה אומר, שיש כאן לוחמים חדשים במקום לוחמים, שלא היו מוצלחים במיוחד בעבר, יש תנועות חדשות, טיפול גרפי ומוסיקלי חדש ומעט חידושים נוספים.
לטענת חברת SNK, המשחק הזה שונה מאוד מקודמיו, אנחנו לא חושבים כך. ראשית, זהו לא משחק מכות תלת־מימדי, שמאוד אופייני לאחרונה. אבל, לכל לוחם יש מען "פיצול אישיות", המאפשר לו להתנהג לפחות בשתי צורות שונות. זה בא לידי ביטוי באופי ובסגנון התקיפה וההגנה שלו. זוהי אפשרות נחמדה, מעין מצב־רוח, שודאי תורמת הרבה לעניין במשחק. אבל לומר, שזוהי מהפכה - אה.
בשורה התחתונה, SAMURAI SHOWDOWN 3 הוא משחק מכות בסגנון הקלאסי של SNK והניאו־גיאו. יש בו כמה שינויים וחידושים קלים ונחמדים, אבל לא הרבה יותר מזה. ובכל זאת, אם יש לכם בבית

המשחק: SAMURAI SHOWDOWN 3
המכשיר: ניאו־גיאו
שיחק: איתן



ניאו־גיאו ואתם מחפשים לו משחק מכות טוב, זה בהחלט נותן תמורה לכסף. כנ"ל לגבי כל אלה, שנהנים ממשחקי הניאו־גיאו באולמות הוידאו. גם שם, בגירסת המכונה הגדולה והמלאה, תקבלו תמורה הולמת לשקלים ולאסימונים שלכם.

גרפיקה - 83%
צליל - 87%
רמת משחק - 88%
אורך חיים - 86%
ציון כולל - 84%

VOLTAGE FIGHTER

המשחק: VOLTAGE FIGHTER
המכשיר: ניאו־גיאו
שיחק: איתן

רק לפני כמה שורות כתבתי, שכמות אינה ערובה לאיכות. והפעם, ההוכחה האמיתית. 186 מגה של שעמום טוטאלי. כתבה זו נועדה להזהיר ולהרחיק אתכם מבזבוז כסף. נכון, יש כאן את כל מה שמרכיב את נוסחת הקסם של הניאו־גיאו: עשרה לוחמים, קרבות ראש־בראש, דמויות גדולות למדי ועוד. אבל אין כאן: איכות גרפית וצליל ואף לא טיפה אחת של מקוריות!
השליטה הטובה בלוחמים פשוט אינה מספיקה בימנו כדי למכור משחק מכות.



זוועתית במיוחד היא האנימציה. אז פשוט תזהרו מהמשחק הזה. אני יודע, שקשה מאוד להשיג משחקים לניאו־גיאו. המבחר מצומצם ויקר, אבל בהחלט לא צריך לזנק בעיניים עצומות לעבר כל משחק שמגיע לחנויות, לא בארץ ולא בחו"ל!

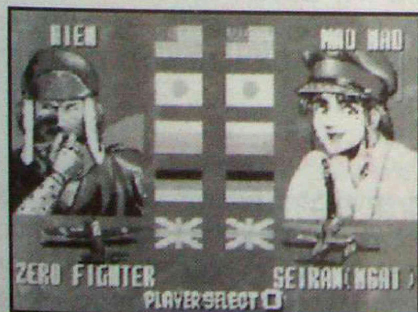
גרפיקה - 50%
צליל - 60%
רמת משחק - 85%
אורך חיים - 70%
ציון כולל - 65%

המשחק: AERO FIGHTER 3
המכשיר: ניאו־גיאו
שיחק: איתן

AERO FIGHTER 3

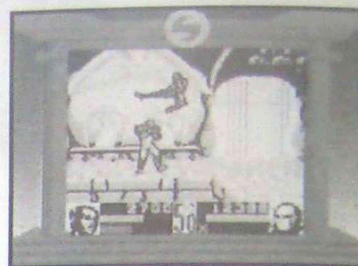


154 מגה של משחק אינם בדיוק ערובה לאיכות. זה מה שהמשחק השלישי בסידרת AERO FIGHTER מוכיח לנו. זהו עוד משחק יריות בלי שום ברק או יחוד. כאשר חושבים על זה, אפילו לא מובן מדוע נדרשו המתכנתים לכמות כה גדולה של זיכרון.
במשחק תצאו למשימות אוויר שונות בהן תצטרכו לחסל מטרות גם באוויר וגם בקרקע. המשימות נראות קצת קצרות וקצת קלות מדי. חלק מהן עוקבות אחר קרבות היסטוריים ממלחמת העולם השניה.
ציפיתי להרבה מהמשחק הזה והדבר היחיד שאני יכול לומר עליו, שהוא הרבה פחות טוב מהשני בסידרה.



גרפיקה - 75%
צליל - 76%
רמת משחק - 78%
אורך חיים - 82%
ציון כולל - 79%

SHAQ-FU



שאקיל אוניל, מגדולי שחקני הכדורסל של ימנו, הוא הכוכב של משחק מכות דווקא, שיצא מזמן למסופי 16־הביט של סגה ונינטנדו. עכשיו, חברת T*HQ החליטה להסב אותו לגיים־בוי.
לנרבה הצער, מדובר בהסבה מאוד בינונית, עם דמוניות קטנות, שליטה חלשה, מוסיקה מעצבנת ובקיצור, מי שמחפש משחק מכות

המשחק: SHAQ-FU
המכשיר: סופר גיים־בוי
שיחק: אפרת

טוב לגיים־בוי, כדאי שיחפש את לוחם הרחוב, מורטל קומבט או את KILLER INSTINCT.

גרפיקה - 60%
צליל - 50%
רמת משחק - 65%
אורך חיים - 62%
ציון כולל - 57%

KILLER INSTINCT

יש דבר אחד, שתמיד מצליח להפתיע: איך מסבים משחק מכונה ענק ודוחסים אותו לתוך הגיים־בוי הקטן? טוב, אז קודם כל מוותרים על שני לוחמים. אחר־כך, משאירים בחוץ כמה מהתנועות של כל לוחם. ולבסוף, מצמצמים ומוותרים על הגרפיקה והצליל. ואז מגיעים לבעיה העיקרית: משחק המכונה מבוסס על 6 כפצורים ולגיים־בוי יש רק שניים. מה עושים? תשובה:



המשחק: KILLER INSTINCT
המכשיר: סופר גיים־בוי
שיחק: אפרת

תרגילי זריזות אצבעות. יש הבדל בין לחיצה ארוכה לקצרה ולסידרת לחיצות מהירות. זה מסבך את השליטה אבל בהחלט משאיר את הטעם הטוב של המשחק המקורי. מומלץ.

גרפיקה - 75%
צליל - 75%
רמת משחק - 80%
אורך חיים - 80%
ציון כולל - 77%

TAILS ADVENTURE

מי לא מכיר את טיילס? השועל עם שני הזנבות? חברו הטוב של סוניק? ובכן, המפיקים של סגה החליטו, שאחרי כשנתיים של שיתוף פעולה בין טיילס וסוניק, צריך להפריד ביניהם לטובת משחק בכיכובו הבלעדי של השועל. אבל, ואל תחשבו שזה משחק גרוע, המשחק הזה



המשחק: TAILS ADVENTURE
המכשיר: גיים־גיר
שיחק: אופיר

נראה כמו משחק ישן של סוניק. הוא טוב, צבעוני ומדליק, אבל בלי חידושים ובלי ברק. "תואם סוניק" למכורים!

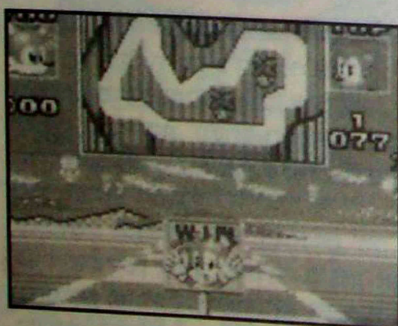
גרפיקה - 80%
צליל - 78%
רמת משחק - 80%
אורך חיים - 82%
ציון כולל - 81%

המשחק: SONIC DRIFT 2
המכשיר: גיים־גיר־אופיר
שיחק:

SONIC DRIFT 2



סוניק חוזר שוב אל הגיים־גיר. הפעם, גירסה משופרת של משחק המירוצים המלהיב שלו. סוניק וחברים המוכרים היטב, יוצאים למירוץ רחובות בו הכל מותר: מוקשים, פצצות, חיזוקי כוח וכמובן איסוף הטבעות הקלאסי. היריב יעשה הכל כדי להאט את המהירות המפורסמת של הקיפוד, אבל גם הוא, הקיפוד, לא יושב סתם באוטו ולוחץ על דוושת הגז.
בעזרת המתאם לשני מכשירי גיים־גיר, תוכלו להתחרות ראש־בראש וזה מומלץ במיוחד. מה שחשוב מאוד, שלמשחק יש גרפיקה נקיה וברורה, המאפשרת לנהוג ולהתחרות בתנאים מצויינים ומהנים. 18 המסלולים ירתקו אתכם לאורך זמן. מומלץ.



גרפיקה - 85%
צליל - 80%
רמת משחק - 87%
אורך חיים - 86%
ציון כולל - 84%

NBA IN THE ZONE





אחרי ההצלחה של משחקי מכות ומירוצים מבוססי פוליגונים, הסגנון ממשיך להתפשט למשחקים אחרים. הפעם זהו משחק כדורסל חדש של חברת קונאמי שמקבל את טיפול הפוליגונים של ה־PLAYSTATION.

כצפוי, כל הדמויות והרקע מורכבים מפוליגונים מצופים בטקסטורות והתוצאה פשוט מהממת. הדמויות נראות מעט מרובעות, אך התנועה החלקה והפירוט הגבוה מעניקים תחושה של ריאליזם. הפירוט של הטקסטורות כה גבוה עד כי ניתן להבחין לעתים בסמלי הקבוצה, מספרי השחקנים ואפילו שמותיהם התפורים על המדים. כל שחקן נראה קצת שונה הודות לגוון עור וגובה שונים שניתנו לכל שחקן. אבל מה שבאמת גורם למשחק להראות טוב הם התנועות המגוונות שהדמויות יכולות לבצע - החל בריצה וקפיצות וכלה בתנועות מורכבות כמו הטעיות, סיבסובים וחשוב מכל מבחר עצום של הטבעות לסל.

בכל אלה ניתן להביט מ־3 זוויות - מאחור, מהצד ובאלכסון. מכל נקודת מבט הגרפיקה כאן נראית פשוט נפלא וכל אחד יכול לבחור את זווית הראיה המועדפת עליו.

את הצד הויזואלי החזק משלימים מוסיקה ואפקטים קוליים מצויינים. כל המשחק מלוהו במוסיקת היפ־הופ ואפקטים קוליים של חריקות נעליים, שאגות הקהל וכמובן דיבור של קריין המתאר את המתרחש על המגרש. השליטה בדמויות לא קשה אך יכולה לעתים להיות מתסכלת - מכיון שהמשחק הוא 5X5, הרי שלעתים קשה להבחין איפה או אצל מי נמצא הכדור ועד שקולטים מה קורה בדיוק, היריב כבר קלע לסל. למרות זאת השליטה די ידידותית - ניתן בקלות למסור, לקלוע, לבצע סבסוב או לבחור את השחקן הבא אליו רוצים למסור. שאר השחקנים על המגרש משתפים פעולה גם כשאין שליטה עליהם והמסירות משחקן לשחקן מבוצעות באופן חלק, לעתים תוך מסירה מאחורי הגב.

לאוהבי הסטטיסטיקה מכיל המשחק את כל הנתונים העדכניים של ליגת ה־NBA. ניתן לבחור בכל אחת מהקבוצות המשחקות ב־NBA ולקבל את החמישיה המובילה של כל קבוצה, כולל תמונות ונתונים שונים על כל אחד מן השחקנים.

מיותר לומר שהמשחק תומך בהשתתפות בליגה מלאה (כולל אפשרות לשמירת ההתקדמות על גבי כרטיס זכרון) וכן במשחקים לשני שחקנים, שהם כמובן הרבה יותר ממכרים מאשר התמודדות עם יריב ממוחשב.

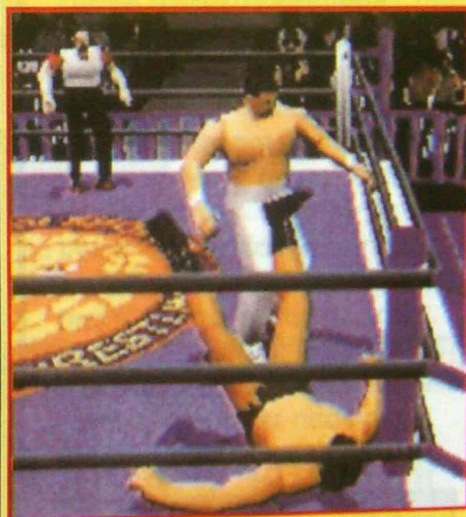
ההשוואות המתבקשות הם כמובן למשחק NBA LIVE של ELECTRONIC ARTS, על גירסאותיו השונות. ובכן לאחר ששיחקתי בשני המשחקים הגעתי למסקנה, שלפחות בתחום הויזואלי, NBA IN THE ZONE הוא המרשים מבין השניים, מה שללא ספק הופך אותו לאחד ממשחקי הכדורסל הטובים ביותר כיום, אם לא הטוב שבהם.

גרפיקה - 96%
צליל - 95%
רמת משחק - 90%
אורך חיים - 93%
ציון כולל - 94%
כתובת באינטרנט:
http://www.konami.com



TOUKON RETSUDEN

עד לפני שנה, כולם השתגעו מ־WWF. עדיין, יש להם שידורים בטלויזיה אבל זה בהחלט לא מה שהיה פעם. תהילת ה־WWF דעכה כאשר החלו לדווח שזה לא ספורט אלא רק הצגה, ושהגוף המשגע של הלוחמים הוא בעצם תוצאנ של כל מיני טיפולים משונים. אפילו לאולימפיאדה לא קיבלו אותם. ובקיצור, עכשיו קם יורש ל־WWF, קוראים לו טוקון. זהו סוג של קרב מגע יפאני בו הכל מותר והכל חוקי: למשוך ליריב באוזן, בשיערות, לעקם לו את היד או את האצבעות ועוד. וכמובן, אפשר לצאת החוצה מהזירה, לטפס על החבלים ולזנק על היריב ועוד.



המשחק מלווה בגרפיקה פוליגונית, תחת־מימדית נפלאה, עם אנימציה חלקה ומדוייקת. מבחר התנועות של הלוחמים טוב. בקיצור, משחק מומלץ לכל אוהבי הסגנון.

האכזבה: המשחק יצא, בינתיים, רק לפלייסטיישן וניתן להשגה ביפאן או בחנויות המתעסקות ביבוא ישיר מארץ השמש העולה.



GENESIS

המובילים בארץ בבידור ביתי ממוחשב

עכשיו במבצע
SONY PLAYSTATION
PS-X

דיסקים החל
ג-99 ש"ח!



מכשיר אמריקאי
מקורי מהיר ב-17%
מהאירופאי, כולל
2 משחקים, ידית,
ומתאם לשימוש בכל סוגי הדיסקים!

להיטי החודש
STREET FIGHTER
ALFA
TOHSHINDEN 2
NBA IN THE ZONE

רק בג'ינסיס
SATURN



מערכת הסאטורן
כוללת הסבה
יחודית לשימוש
בכל סוגי הדיסקים

דיסקים החל
ג-99 ש"ח!

להיטי החודש
VIRTUA FIGHTER 2
SEGA RALLY
WING ARMS

להיטי החודש
PRIMAL RAGE
BRAIN DEAD 13
DRAGON LORE

300

דיסקים החל
ג-99 ש"ח!

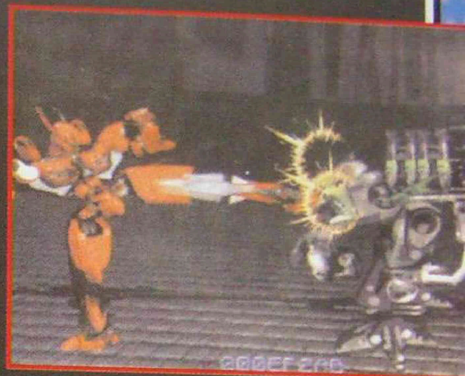


ג'ינסיס רעננה: אחוזה 100 - טל. 09-980659
ג'ינסיס נתניה: הרצל 48 - טל. 09-612437

RISE 2 RESURRECTION

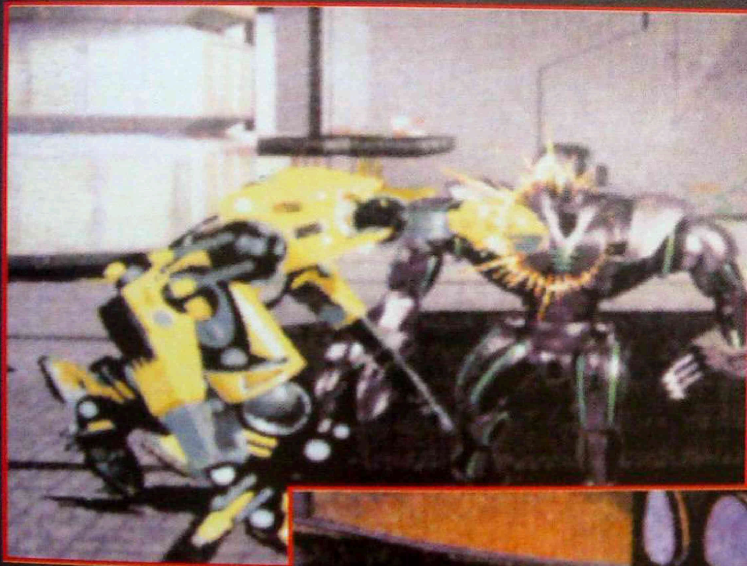
שם המשחק: RISE 2: RESURRECTION
המכשיר: PSX, סאטורן, חלונות 95
שיחק: מארק רוזנמן

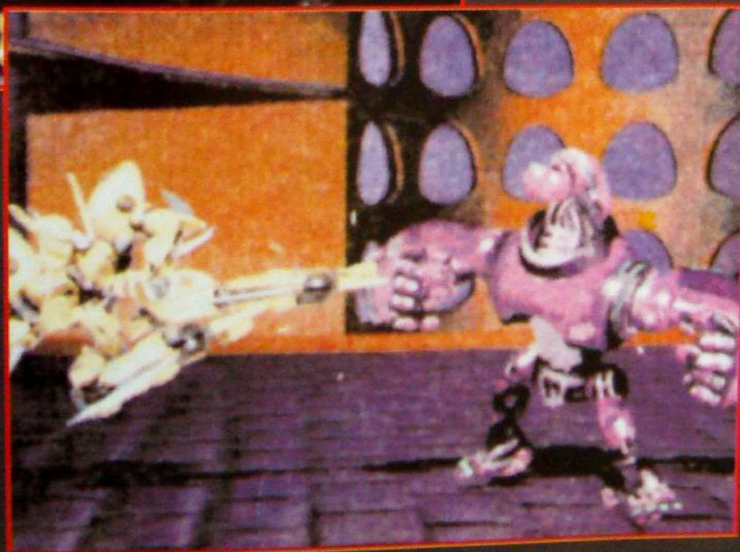
תקנו אותי אם אני טועה, אבל, המשחק הראשון בסידרת "מתקפת המורדים" היה אולי להיט אבל לבטח אחד ממשחקי המכות המאכזבים ביותר, לא?



אני זוכר את הציפיה הארוכה והמתמשכת למשחק הראשון. דיברו עליו במשך שנים, הבטיחו שהוא יהיה משחק המכות הגדול ביותר בכל הזמנים. והתוצאה? נבחרת בינונית של רובוטים, עם מבחר מצומצם של תנועות וגרפיקה מאוד כבדה, שהזדחלה על מסכי הפי.סי. בעצלתיים. אבל, למרות הכל, המשחק זכה להצלחה די רבה. כנראה, שלהרבה פריקים נמאס ממשחקי המכות הרגילים, או שהם חשו חובה לבחון את הרובוטים העצומים. חברת מיראז', מפתחת המשחק (לא לבלבל עם חברת מיראז' מולטימדיה הישראלית, שהיא בעיקר יבואנית משחקים) מודה בפה מלא: "המשחק הראשון אולי לא כל כך גרוע כמו שהביקורות תיארו אותו, אבל הוא בהחלט היה מאכזב. היינו חייבים להחזיר לעצמנו את הכבוד וגם לפצות את כל מי שציפה למשחק מכות טוב במשך שנים כה רבות. ובכן, יש כאן כמה שינויים ראויים לשמם.

נתחיל בעובדה, שבמשחק יש 18 לוחמים רגילים ועוד עשרה לוחמים סודיים. לכל לוחם יש 15 תנועות שונות. השיפור השני, שהוא החשוב יותר - מנוע הבינה־מלאכותית, שמפעיל את הרובוט היריב





שוכלל ושופר. עכשיו, סוף סוף, יש אפשרות לקרב הוגן וצמוד בין הלוחם האנושי, שמאחורי ידית המשחק, לבין היריב הממוחשב. כזכור, במשחק הראשון ניתן היה להרוס את חלק מהלוחמים תוך כמה שניות בתרגילים פשוטים ודביליים! לומר, שהמשחק החדש נראה יותר טוב מקודמו, זו בהחלט לא מחמאה כזו גדולה. אבל עכשיו לפחות אפשר לומר, שזהו משחק מכות שמכבד את עצמו ואת כל הפריקים שירוצו לרכוש אותו בחנויות.

גרפיקה - 85%
גרפיקה תלת־מימדית מאוד יפה, שנותנת תחושת עומק. זה לא TEKKEN, זה לא VIRTUA FIGHTER, אבל זה בהחלט נראה טוב.

צליל - 92%
מוסיקה נהדרת לכל מי שאוהב את להקת קווין! המוסיקה הולחנה, לא פחות, מאשר על ידי בראיין מאי.

רמת משחק - 83%
חלק מהתנועות קצת מורכבות לביצוע, אבל המחבר טוב ומספק הרבה עבודה לאצבעות.

אורך חיים - 87%
28 לוחמים! רק לבדוק אותם, אחד אחד, לוקח ימבה זמן. האפשרות למשחקי זוגות מאריכה את חיי המשחק, כרגיל.

ציון כולל - 86%
משחק סביר לחלוטין. חבל רק שנאלצנו לחכות לו כל כך הרבה זמן!

שם המשחק: REVOLUTION X
מכשירים: PSX, מגהדרייב וסופר נינטנדו
שיחק: בנץ ויושי



זה קרה לפני כשנתיים, באחד מאותם סקופים של פריק. אז פירסמנו כתבה על משחק חדש בכיכובה של להקת אירוסמית'. כבר אז חשפנו, שהמשחק יצא לכמונות הוידאו וגם למסופי המשחק הביתיים!

...ובאמת, כמו כל הסקופים שלנו, בערך לפני שנה, המשחק יצא לאולמות הוידאו ברחבי העולם. עכשיו, הוא מגיע גם לפי.סי., ל־PSX, לסאטורן, מגהדריב ומגהדריב 32X ולסופר־נינטנדו. לצערנו הרב, קשה לומר שהמשחק מוצלח במיוחד. חשוב לומר, שקיים פער די גדול בין גירסאות 16 הביט לבין גירסאות 32 הביט. גירסאות 32 הביט דומות יותר למשחק הוידאו המקורי וכוללות גם את המוסיקה הפופולארית של להקת אירוסמית'. המשחק נולד דווקא בראשם של חברי הלהקה. מסתבר שהחבר'ה די מכורים למשחקי מחשב. הרעיון שהם יככבו במשחק מאוד מצא־חן בעיניהם וכך הוא נולד. הרעיון של המשחק, שגם מוסיקה היא נשק. חברי הלהקה הם עכשיו לוחמי מחתרת החופש, היוצאת נגד שלטון הסדר החדש. זהו משטר דיקטטורי, שאוסר במפורש להנות מהחיים. המטרה שלכם היא לשחרר את העם המדוכא. התוצאה, משחק ירידות. כל אחד משלבי המשחק הוא משימה בה צריך לחסל ים של לוחמים. הבעיה, שברוב השלבים, הלוחמים נראים ומתנהגים בצורה דומה. אחרי שקולטים את הדרך לחסל אותם, זה הופך לתרגיל פשוט בלחיצה על כפתור הירי.







גירסת המגהדריב והסופר נינטנדו

גרפיקה - 65%
זהו משחק ירידות בגוף ראשון, המבוצע בצורה בינונית ומאכזבת!

צליל - 60%
לא! הם הוציאו מכאן את המוסיקה של אירוסמית' והחליפו אותה במנגינה אחידה, מעצבנת ומיותרת!

רמת משחק - 75%
השליטה פשוטה, אבל חיסול היריבים הקטנים קצת קשה, בגלל חוסר דיוק תמידי של ידית המשחק!

אורך חיים - 60%
6 שלבים גדולים ומתסכלים. ספק אם תטרחו לסיים את המשחק!

ציון כולל - 62%
זה לא שיר הלל - זוהי אכזבה!

גירסת ה־PSX

גרפיקה - 85%
העתק מדויק של מכונת הוידאו אם כי נראה קצת יותר מפוקסל.

צליל - 84%
לחובבי להקת אירוסמית' מובטחת הנאה - ברוב חלקי המשחק חברי הלהקה שרים ומנגנים.

רמת משחק - 75%
קצת משעמם לחסל עשרות או מאות יריבים באותה השיטה. אפילו הבוסים אינם קשוחים מדי.

אורך חיים - 70%
להקת אירוסמית' הצליחה לאכזב אותנו גם בגירסת ה־PSX. משחק קל ומשעמם, שפשוט נגמר מהר.

ציון כולל - 77%
לפני שאתם רצים לחנות לקנות, נסו לבקש טובה מהמוכר, שיתן לכם לנסות את המשחק. הוא בטח ישנא אותנו, כי תוך רבע שעה תגלו, שאתם מעדיפים לרכוש משהו אחר או שתחליפו אותו מאוד מהר!

שם המשחק: LOADED
המכשיר: PSX
שיחק: עופר

LOADED

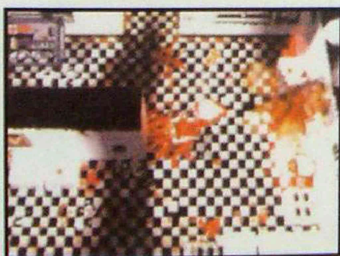
מה קורה כשלוקחים שש דמויות רצחניות, עמוסות בכלי השמדה והרס וזורקים אותן לתוך כלא עמוס באסירים פסיכוטיים וסוהרים עם אצבע קלה על ההדק? מקבלים זירת רצח המונית או בקיצור את המשחק החדש של אינטרפליי ל־PSX.

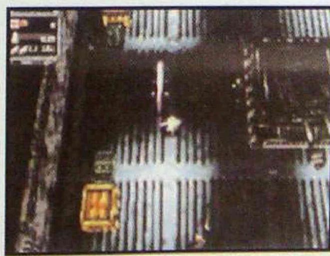
המשחק מזכיר מאוד בסגנונו את GAUNTLET הישן והטוב או את SMASH TV ולמעשה הדרך הכי טובה לתאר אותו היא כשילוב בין שני המשחקים הללו. למי שלא מכיר, מדובר במשחק ירי בו נראות הדמויות במבט מלמעלה ועליהן להחלץ ממבוך של מסדרונות ומעברים, תוך כדי חיסול עשרות דמויות העומדות בדרכן. על פריק (או שני פריקים, במשחק לשניים) להוליך אחת מתוך שש דמויות. כל אחת בעלת תכונות וכלי־נשק שונים, בנסיון להמלט מהכלא האלים אל החופש, דרך 15 שלבים ענקיים.



ב־LOADED ניצלו היוצרים את היכולת המוגברת של ה־PSX ולרקעים יש אפקט תלת־מימדי מיוחד שהופך אותם לריאליסטים יותר. היוצרים דאגו ליצור כאן אוירה קרה ומפחידה וכך המסדרונות והמעברים במשחק חשוכים ואפלוליים כשהבזקי הירי מכלי הנשק השונים מאירים את הדרך ב"נתזים" של אור כחול ואדום. התוצאה מעניינת, אך לעתים האפילה הזו מפריעה לראות בבירור מה מתרחש על המסך. למרות זאת, אין לכם מה לדאוג בקשר לתאורה, כי רוב הפריקים יבלו את רוב זמנם בירי היסטרי לכל עבר בניסיון לבלום את שטפון הדמויות שמנסות לחסל אותם.

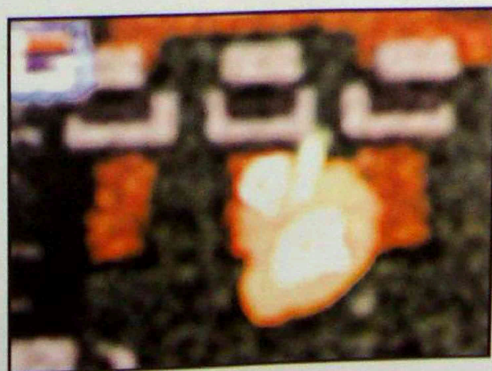






המשחק הזה לא מומלץ לבעלי עצבים חלשים - האלימות כאן היא מעל ומעבר למה שניתן לצפות בכל משחק ירי אחר - תוך שניות המסך מתמלא בגוויות חרוכות וכתמי דם שמכתימים את הרצפה והקירות.

LOADED אולי שואב את השראתו ממשחקי יריות קלאסיים, שהכרנו במערכות ה־16־ביט, אך הביצוע הוא ייחודי וברמה היאה ל־32־ביט.



גרפיקה - 89%
גרפיקה אפלולית מאוד, שיוצרת אווירת מתח אלימה. כמו כן ניתן לבצע "זום" פנימה והחוצה כדי לראות מקרוב או רחוק יותר את מה שקורה על המסך.

צליל - 86%
המוסיקה הרועשת של המשחק הצליחה להכניס אותי לאוירה עצבנית ולעורר בי את הרצון לחסל כל מה שזז על המסך.

רמת משחק - 93%
השליטה בדמויות טובה, ניתן לנוע ולירות לכל כיוון כאשר יש גם אפשרות להחזיק את כיוון הירי באמצעות כפתור המיועד לכך ולנוע במקביל לכיוון אחר.

אורך חיים - 92%
השלבים כאן הם ענקיים ובקלות אפשר ללכת לאיבוד. כדי להקל במעט על התנועה המצויד כל שחקן במפה קטנה שעוזרת להתמצא קצת במה שקורה מסביב. במהלך השלבים ימצאו השחקנים גם תוספות נשק שיגבירו את כוח האש ויאפשרו להם להתמודד ביתר קלות עם עשרות הדמויות העוינות שמסביב.

ציון כולל - 92%
גרפיקה מיוחדת, צלילים טובים, ורמת משחק גבוהה משתלבים ליצירת אחד ממשחקי הירי הטובים והממכרים ביותר שנראו ל־PSX עד כה.

כתובת באינטרנט
http://www.interplay.com

שם המשחק: STREET FIGHTER ALPHA
המכשירים: סאטורן ו־PSX
שיחקו: עופר ובנץ

STREET FIGHTER ALPHA

CAPCOM פשוט מסרבת להתנתק מה"בייבי" שלה. רק כך אפשר להסביר את המספר העצום של משחקי המשך שנעשו ל־STREET FIGHTER. אם עדיין לא "נחנקתם" מהמשחק הזה אז יש לנו בשורות בשבילכם - עוד משחק המשך בסידרה, הפעם קוראים לו STREET FIGHTER ALPHA והוא מגיע ל־PLAYSTATION.



לוחם־הרחוב אלפא כבר זכה להופיע בגירסת מכונה וההסבה ל־PSX נראית פשוט זהה למקור. הסגנון הזה של משחק מכות דו־מימדי כבר הולך ודועך אך בקפקום דאגו לפחות להוציא את המקסימום ממנו. יש כאן גם תוספת של דמויות חדשות (אפילו GUY מ־FINAL FIGHT נמצא כאן) וכמובן מספר רב של תנועות חדשות, אך בבסיסו



זהו אותו משחק - STREET FIGHTER. למרות זאת, אוהבי המשחק המקורי לא יתאכזבו. הגירסה הזו היא ללא ספק הטובה ביותר שנעשתה אי פעם. בניגוד לגירסת הסרט שיצאה לפני מספר חודשים והיתה "נפילה" אמיתית, הפעם דאגו בקפקום לספק רמת משחק גבוהה וממכרת. התנועה של הדמויות חלקה וקל לשלוט בהן ולבצע את



התנועות המיוחדות. מבחר התנועות הפעם גדול יותר ויש כאן המון תנועות סודית שצריך לגלות. ממבט ראשון לוחם הרחוב אלפא עשוי להראות לשחקנים רבים מיושן ולא מושך בגלל הדמויות הדו־מימדיות, אך מרגע שירימו את הידית כדי לנסות אותו, הם יופתעו לגלות שהנוסחה הישנה והטובה ממשיכה לעבוד - המשחק פשוט ממכר בצורה בלתי רגילה. הגרפיקה המשופרת, הדמויות והתנועות הנוספות עושות את שלהן ומצליחות להאריך את החוזה של המשחק הותיק הזה.

גרפיקה - 91%
הדמויות גדולות ומפורטות מתמיד והאנימציה של הדמויות נראית ממש כלקוחה מתוך סרט מצויר. גם הרקעים מאוירים בצורה דומה.

צליל - 89%
המוסיקה מצוינת ומורכבת מגירסאות "רימיקס" של הפסקול המקורי של המשחק וניתנת גם האפשרות לבחור להאזין למוסיקה המקורית, למי שרוצה בכך.

רמת משחק - 92%
קפקום שמרה לעצמה את נוסחת הקסם. שליטה ממכרת שיכולה להביס כל משחק מכות תלת־מימדי.

אורך חיים - 89%
הרבה דמויות, הרבה תנועות, הרבה אקשן.

ציון כולל - 90%
לוחם הרחוב הכי טוב שיצא לאחרונה לשוק. מעורר ציפיות לקראת לוחם הרחוב 3, שיצא סוף סוף, עם האולטרא־64.

כתובת באינטרנט:
http://www.capcoment.com

טריקים בלעדיים

ברגע האחרון גילינו כמה "טריקים" שיאפשרו לשחקנים לשחק בדמויות סודיות אשר חבויות בלוחם־הרחוב אלפא:

כדי לשחק עם AKUMA או GOUKI:
1. הזז את הסמן ל־'?'
2. לחץ והחזק לחוץ את L2
3. לחץ שמאלה, שמאלה, שמאלה, למטה, למטה, למטה
4. לחץ על כפתורי העיגול והמשולש יחדיו.

כדי לשחק עם M.BISON או VEGA:
1. הזז את הסמן ל־'?'
2. לחץ והחזק לחוץ את L2
3. לחץ שמאלה, שמאלה, למטה, למטה, שמאלה, למטה, למטה
4. לחץ על כפתורי העיגול והמשולש יחדיו.

BAHMUT LAGOON



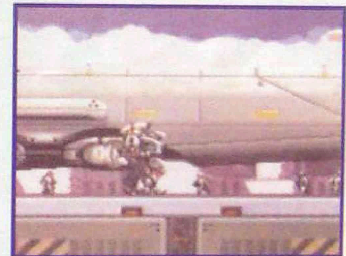
חברת SQUARE היפנית ממשיכה עם מסורת משחקי התפקידים האדירים שלה. היחוד של המשחק הזה, שמשולב בו מנוע תוכנה הנהוג, בדרך־כלל, במשחקי מלחמה. כלומר, צריך להציב את הכוחות במיקום הנכון בשדה הקרב ולצפות באקשן. מלבד זאת, זהו משחק תפקידים יפני אופייני, עם מפלצות, דרקונים והרבה גרפיקה וצליל מאוד איכותיים. לרבים מכם הוא יזכיר משחק ותיק אך לא ישן, בשם CHRONO TRIGGER.

המשחק: BAHMUT LAGOON
המכשיר: סופר־נינטנדו
שיחק: יושי

- **גרפיקה - 90%**
- **צליל - 92%**
- **רמת משחק - 87%**
- **אורך חיים - 85%**
- **ציון כולל - 86%**

GUN HAZARD

המשחק הזה משלב עולם עתידני, עתיר ברובוטים מתוחכמים, בתוך הנוסחה הקלאסית של משחקי תפקידים. וכמובן, כאשר חושבים על משחק תפקידים לסופר־נינטנדו מיד חושבים על חברת SQUARE. המשחק הזה יזכיר לרבים מאוד את המשחק החשוב FINAL FANTASY III מהסיבה הפשוטה ביותר: הוא עוצב בדיוק על־ידי אותו אמן. מלבד זאת, שוב, מדובר בעוד משחק תפקידים יפאני קלאסי. מומלץ לחובבי הסגנון.



המשחק: GUN HAZARD
המכשיר: סופר־נינטנדו
שיחק: יושי

- **גרפיקה - 85%**
- **צליל - 85%**
- **רמת משחק - 86%**
- **אורך חיים - 85%**
- **ציון כולל - 84%**

TOY STORY

רק בחודש שעבר הקדשנו לסרט 4 עמודים שלמים. לכן, החודש, החלטנו לקצר במיוחד ולהתמקד בהיבטים הטכניים יותר של המשחק, כמו הגרפיקה, הצליל ורמת המשחק. אז... הגרפיקה של המשחק באמת מעולה. מצד שני, רמת המשחק משתנה בין השלבים ולעיתים נראית די בינונית. לכן, לדעתנו, זהו משחק יותר להחלפה מאשר לרכישה.

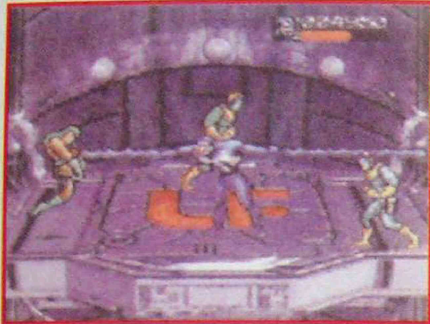


המשחק: TOY STORY
מכשירים: מגהדרייב וסופר־נינטנדו
שיחקו: בנץ ויושי

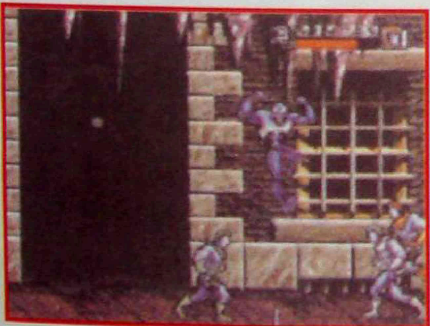
- **גרפיקה - 95%**
- **צליל - 88%**
- **רמת משחק - 80%**
- **אורך חיים - 75%**
- **ציון כולל - 80%**

המשחק: SEPARATION ANXIETY
מכשירים: מגהדרייב וסופר־נינטנדו
שיחקו: בנץ ויושי

SEPARATION ANXIETY



לעולם פשוט לא נמאס ממנו. איש העכביש, הוא ספיידרמן האגדי, חוזר אל זירת 16-הביט. אקליים הזדרזה לשחרר את שתי הגירסאות החדשות עם עלילה, שגדושה בחייזרים והרבה אקשן.
לאורך 13 השלבים, ספיידרמן ישתף פעולה עם ידידו־יריבו המושבע, וֶנוֹם. זוהי הדרך היחידה בה יוכלו השניים להתגבר על חמישה חייזרים קטלניים ומרושעים במיוחד. לשני הגיבורים יש מבחר תנועות מכובד, שמתחיל עם התנדנדות קלה על קורי העכביש, ממשיך עם טיפוס על קירות ומסתיים בתנועות רגילות של ריצה קפיצה וכדומה.



- **גרפיקה - 80%**
- **צליל - 80%**
- **רמת משחק - 82%**
- **אורך חיים - 83%**
- **ציון כולל - 81%**



VIRTUA FIGHTER 3

כן, בעלי הסאטורן יכולים לחכות. יש להם משהו טוב בדרך והוא מגיע מבית היוצר של סגה. משחק המכות החדש כולל שתי דמויות חדשות, גרפיקה תלת מימדית משופרת ועוד הרבה הפתעות.

DIE HARD



"מת לחיות" היתה אחת מסדרות סרטי המתח המוצלחות ביותר של השנים האחרונות. פעם אחר פעם, ברוס ויליס מציל את העולם, את משפחתו ואת המשטרה מעסק ביש רציני, טרוריטסים וסתם פאדיחות לא נורמליות. סידרת הסרטים עומדת להגיע ל־PSX לקראת האביב. שלושת המשחקים, לפי שלושת הסרטים, עשויים בסגנונות שונים ובהם יהיות, מירוצים והרבה אקשן.

PANZER DRAGOON 2



המשחק הזה נחשב לאחד ההצלחות הגדולות של הסאטורן. בקרוב יגיע משחק ההמשך שלו, עם עולמות גדולים ומפורטים יותר. אחד הדברים הנחמדים במשחק החדש, שהדרקון מתחיל בתור תינוק שצריך ללמד אותו לעוף. מלבד זאת מובטחים לכם שלבים ארוכים וגדושים בפעולה, שכולם מלווים בקטעי אנימציה תלת־מימדית מרשימה.

TALES OF PHANTASIA



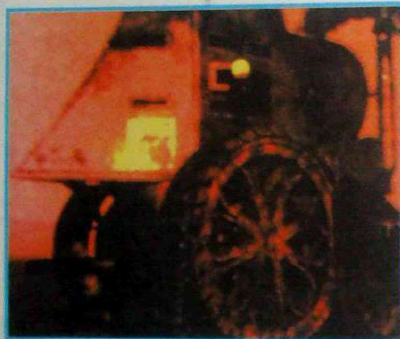
גם נאמקו בעסק של משחקי תפקידים. והפעם עדיין לסופר נינטנדו, בסגנון של FINAL FANTASY. הדבר מעיד, שהסופר־נינטנדו עדיין לא מת וכל עוד לא יצא האולטרא 64, הוא ממשיך לקבל תמיכה מיצרניות המשחקים!

IRON SOLDIER 2



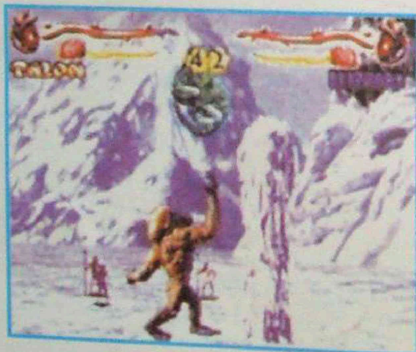
אם היה משחק מוצלח ליגואר, זה היה קרב הרובוטים הזה. בקרוב הוא יזכה למשחק המשך. מתוך תא הטייס של מכונת המלחמה הזו, תוכלו לשגר טילים ופצצות, שיפרקו כל דבר נייח או נייד על המסך.

CARNAGE



משחק פעולה הרפתקאה חדש, שאמור לצאת במהלך החודשים הקרובים גם לפי.סי. וגם ל־PSX ולסאטורן. התמונות הראשונות, שירדנו עלינו מהאינטרנט נראות נחמד אבל לא מספרות הרבה על המשחק. אז תצטרכו להמתין בסבלנות למידע נוסף...

PRIMAL RAGE



בחו"ל כבר ניתן להשיג את המשחק. אתם צוחקים, כי לא חשבתם שאנחנו מתכוונים הפעם לגירסת היגואר! אגב, אם אתם לא יודעים PRIMAL RAGE 2 בדרך למסופים, שעדיין עומדים בקצב...

IMPACT RACING



האם הסאטורן יהפוך למסוף של משחקי מירוצים ומכות? כנראה שזה הראש של החברה בסגה. על כל פנים, חברת JVC לא שאלה אותם ומתכננת משחק מירוצים מרשים למדי לסאטורן, שיצא לשוק בעוד כחודש. במשחק הזה לא מספיק לנהוג מהר, צריך גם לחסל את היריבים... מזכיר לכם משהו?